1898
Dec.13
CoHeR

THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

1898
Dec. 13
CoHeR

DIE

KUNST-SAMMLUNGEN

DER HERREN

PROF. JOH. CHRIST. RUHL † ZU CASSEL,

CARL SCHWEISGUTH ZU WIESBADEN,

G. VON PODEWILS ZU HAMBURG

ETC.

KATALOG

AUSGEWÄHLTER

KUNSTSACHEN, EINRICHTUNGS- UND AUSSTATTUNGS-GEGENSTÄNDE

AUS DEN SAMMLUNGEN DER HERREN

PROF. JOH. CHRIST. RUHL † ZU CASSEL,

CARL SCHWEISGUTH ZU WIESBADEN,

G. VON PODEWILS ZU HAMBURG

ETC.

TÖPFEREIEN, FAYENCEN, PORZELLANE, GLAS; ARBEITEN IN ELFENBEIN UND EMAIL, ARBEITEN IN METALL; MÜNZEN; ARBEITEN IN STEIN, LEDER ETC., MINIATUREN, RÖMISCHE ALTERTHÜMER, TEXTILE ARBEITEN, ARBEITEN IN HOLZ, WAFFEN, MÖBEL UND EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE.

VERSTEIGERUNG ZU KÖLN

DEN 13. BIS 17. DECEMBER 1898

DURCH

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE).

VERKAUFS-ORDNUNG UND BEDINGUNGEN SIEHE UMSTEHEND.

L56730

KÖLN, 1898.

DRUCK VON M. DUMONT SCHAUBERG. 4673.

VERKAUFS-ORDNUNG.

Dienstag, den 13. December, Nachmittags 3 Uhr:

No. 1—77; 858—950.

Arbeiten in Thon, Krüge, Fayencen.

Mittwoch, den 14. December, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 78—286; 467—537; 951 u. 951a.

Porzellane, Arbeiten in Glas, Elfenbein, Email, Silber und Gold; Arbeiten in Kupfer und Bronze.

Donnerstag, den 15. December, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 538—857.

Arbeiten in Zinn, Eisen, Stein etc. Gemälde und Miniaturen.

Freitag, den 16. December, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 952—1261.

Römische Antiquitäten, Waffen, Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Samstag, den 17. December, Vormittags 9½ Uhr:

No. 287—466.

Münzen.

Bedingungen.

Die Sammlung ist in Köln in dem Auctionslocale Breitestrasse 125—127, gleichzeitig mit der Sammlung **Th. Koch,** zur Besichtigung ausgestellt:

Sonntag den 11. und Montag den 12. December

von 9 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Nachmittags.

Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Procent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publicum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage **keinerlei Reclamation** berücksichtigt werden.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10 Procent per Nummer an den Unterzeichneten zu leisten; widrigenfalls behält sich der unterzeichnete Auctionator das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im December 1898.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

Arbeiten in Thon, Krüge etc.

1 **Jäger** in Stulpstiefeln und übergeworfenem Mantel, in der Rechten die Büchse haltend. Vollrund in Terracotta modellirte Figur.

Höhe 19 Cent.

2 **Ein Paar Bettlerfiguren** in zerlumpter Kleidung, auf Felsen sitzend, die Radleier spielend. Vollrund modellirte Terracotta-Figuren.

Höhe 15 Cent.

3 **Vestalin,** das Haupt in einen Schleier gehüllt. Bezeichnet: *L. Lücke 1732.*

Höhe 7 Cent.

4 **Schüssel,** brauner Thon, blau bemalt mit Spruch und Jahreszahl 1738.

Diam. 38 Cent.

5 **Schüssel,** grauer Thon, weiss glasirt und grün bemalt mit Tulpenbouquets und Jahreszahl 1738. Fabrikat Winterthur.

Diam. 38 Cent.

6 **Chinese,** in Thon modellirt und glasirt.

Höhe 10 Cent.

7 **Pfau** auf Baumstamm sitzend. naturalistisch bemalt.

Höhe 50 Cent.

8 **Sparbüchse** in Form eines Knaben, auf Bank sitzend. Bunt glasirt.

Höhe 11 Cent.

9 **Brüderflasche,** schwarzer Thon mit weiss bemaltem Blumendecor. Italienisch.

Höhe 20 Cent.

10 **Cylindrische Henkelkanne** in Art der Siegburger Schnallen, mit reliefirten Figuren.

Höhe 19 Cent.

11 **Susannenkrug** in weissem Thon mit schwarzem Anstrich.

Höhe 35 Cent.

12 **Cylindrische Vase** in Steingut mit reliefirter Darstellung.

Höhe 19 Cent.

13 **14 runde Medaillons** in Thonmasse, gepresst mit mythologischen Darstellungen, in Art der Wedgwood-Cameen.

Diam. 5 Cent. In Bronzerähmchen.

14 **Majolika-Vase,** die bauchige Leibung mit reliefirten, bunt bemalten mythologischen Figuren; seitlich zwei Henkel.

Höhe 85 Cent. Beschädigt.

15 **Siegburger Becher** in hoher, schlanker Form, im unteren Theile gefurcht, im oberen in Netzmusterung.

Höhe 21½ Cent. Leicht gekittet.

16 **Siegburger Kännchen** in Kugelform, mit drei runden Medaillons, in denen St. Marcus:
Höhe 11 Cent.

17 **Siegburger Kännchen** in Birnform, mit scharf gepresstem Ornamentwerk. Seltene Form.
Höhe 13½ Cent. Beschädigt.

18 **Siegburger Becher** (Fundkrug) mit den reliefirten Figuren der hl. drei Könige.
Höhe 14 Cent.

19 **Frechener Bartmann,** braun, die Leibung mit gepresstem Ornamentmedaillon.
Höhe 36 Cent.

20 **Frechener Bartmann,** braun, die kugelige Leibung mit scharf gepresster Ornamentrosette.
Höhe 35 Cent.

21 **Raerener Birnkrug** mit bärtigem Gesicht und Schriftband mit Spruch.
Höhe 16½ Cent. Gesprungen.

22 **Birnförmige Henkelkanne** mit vorderem reliefirten Wappenschild. Gelb glasirt.
Höhe 30 Cent.

23 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung gepresst mit Doppeladler und Löwe.
Höhe 40 Cent.

24 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem, von Vogelfiguren belebtem Laubwerk. Zinndeckel.
Höhe 38 Cent.

25 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritzter Ornamentbordüre.
Höhe 40 Cent.

26 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung bemalt mit Blumenrosette.
Höhe 42 Cent.

27 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit vorderem Medaillon mit den Kundschaftern, Jahreszahl 1647 und zwei seitlichen Löwen.
Höhe 40 Cent.

28 **Kugelförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blumenguirlanden. Zinndeckel.
Höhe 30 Cent.

29 **Birnförmige Henkelkanne,** braun glasirt.
Höhe 27 Cent.

30 **Cylindrischer Maasskrug,** braun glasirt, der Deckel Zinn, gepresst mit figuralem Medaillon. Fabrikat Annaberg.
Höhe 25 Cent.

31 **Drei kleine birnförmige Henkelkännchen** mit blauem Decor.
Höhe 23 Cent.

32 **Zwei einfache Krüge** mit blauem Decor.
Höhe 26 Cent.

33 **Vier bauchige Henkelkrüge,** grün glasirt.
Höhe 15 und 12 Cent.

Fayencen.

34 **Garnitur dreier birnförmigen Deckelvasen und zweier Flöten,** blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren.

Höhe 50 Cent.

35 **Blumenvase** in Form eines Körbchens. Weiss glasirt.

Höhe 10, Länge 25 Cent.

36 **Ein Paar flaschenförmige Vasen** mit eng eingeschnürter Leibung und reliefirten tanzenden Figuren, blau bemalt.

Höhe 35 Cent.

37 **Ein Paar flaschenförmige Vasen** mit eng eingeschnürter Leibung, welche mit reliefirten, bunt bemalten Rosenbouquets.

Höhe 65 Cent.

38 **Deckelgefäss** in Form eines Kürbisses auf Unterschale, naturalistisch bemalt.

Höhe 15, Länge 26, Breite 22 Cent.

39 **Ein Paar birnförmige Töpfe** auf hohem Fusse mit röhrenförmigem Ausgusse.

Höhe 22 Cent.

40 **Deckelgefäss** in Form eines brütenden Huhnes, naturalistisch bemalt.

Höhe 22 Cent.

41 **Ovale Barbierschüssel** mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Streublümchen.

Länge 29, Breite 23 Cent.

42 **Grosse Schüssel,** der Fond blau bemalt mit Ornamentrosette, der überfallende Rand mit zierlich gemusterter Rankenbordüre. Fabrikat Delft. Marke: *J. C. F. 1725.*

Diam. 39 Cent.

43 **Grosse Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen.

Diam. 34 Cent. Gesprungen.

44 **Schüssel** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, Fond und Rand blau bemalt mit Blumenwerk. Fabrikat Delft.

Diam. 35 Cent.

45 **Zwei Schüsseln** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande. Weiss glasirt.

Diam. 30 Cent.

46 **Getiefte Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, der mittlere Umbo blau bemalt mit Madonna in Landschaft.

Diam. 23 Cent.

47 **Ein Paar Schüsseln** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, der Fond blau bemalt mit Vogelfigur, der überfallende Rand mit Blumenbordüre. Fabrikat Delft.

Diam. 34 Cent. Gesprungen.

48 **Ein Paar Schüsseln** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, der Fond blau bemalt mit architektonischer Landschaft, der überfallende Rand mit Ornamentbordüre. Fabrikat Delft.

Diam. 36 Cent.

49 **Kleine Schüssel** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, der Fond bemalt mit Fruchtbouquet, der überfallende Rand mit Ornamentbordüre. Fabrikat Delft.

Diam. 25 Cent.

50 **Grosse Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, blauer Untergrund, in Blau bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Delft.

Diam. 42 Cent.

51 **Kleine Schüssel,** der Fond blau bemalt mit architektonischer Landschaft, der Rand mit Ornamentbordüre. Fabrikat Delft.

Diam. 23 Cent.

52 **Schüssel,** Fond und Rand blau bemalt mit Blumenstaude. Fabrikat Delft.

Diam. 33 Cent.

53 **Schüssel,** ähnlich.

Diam. 30 Cent.

54 **Achtfach abgeflachter Teller,** der Fond blau bemalt mit gekröntem Monogramm.

Diam. 34 Cent.

55 **Ein Paar Teller** mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Strassburg.

Diam. 24 Cent.

56 **Kleiner Henkelkrug** in Form einer Tonne. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 14 Cent.

57 **Cylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund mit ausgespartem Medaillon mit Hahn. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 30 Cent.

58 **Cylindrische Henkelkanne,** die Leibung gerippt und blau bemalt mit Streublümchen. Zinndeckel.

Höhe 20 Cent.

59 **Cylindrischer Maasskrug,** bemalt mit Rosenbouquet. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 26 Cent.

60 **Cylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund mit ausgesparten, blau bemalten Kartuschenschildern mit architektonischen Landschaften. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 23 Cent.

61 **Cylindrischer Henkelkrug,** bunt bemalt mit Vogel in Landschaft. Zinndeckel.

Höhe 22 Cent.

62 **Cylindrischer Henkelkrug,** blau bemalt mit Streublümchen, der Henkel geflochten. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 24 Cent.

63 **Cylindrischer Maasskrug,** die Leibung bemalt mit vorderem Kartuschenschild mit Segelboot. Fuss und Deckel Zinn.

Höhe 30 Cent.

64 **Kugelförmiger Henkelkrug,** die Leibung schraubenförmig gedreht und weiss glasirt. Zinndeckel.

Höhe 19 Cent.

65 **Kugelförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit von Vogelfiguren belebtem Blumenwerk. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 30 Cent.

66 **Birnförmige Henkelkanne,** die Vorderseite blau bemalt mit Schifferemblemen in Perlmutterumrahmung. Monogramm *K. L.* und Jahreszahl 1762. Zinndeckel.

Höhe 20 Cent.

67 **Birnförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit Blumenwerk. Zinndeckel.

Höhe 16 Cent.

68 **Birnförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Zinndeckel.

Höhe 24 Cent.

69 **Kugelförmige Henkelkanne,** die Leibung schraubenförmig gedreht und bunt bemalt mit Liebespaar in Landschaft. Zinndeckel.

Höhe 28 Cent.

70 **Kugelförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und blau bemalt mit Streublümchen. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 30 Cent.

71 **Kugelförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und blau bemalt mit Vogelfiguren. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 32 Cent.

72 **Cylindrische Henkelkanne,** blau bemalt mit Rankenwerk. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 18 Cent.

73 **Cylindrischer Henkelkrug,** bemalt mit Costümfigur. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 27 Cent. Restaurirt.

74 **Cylindrischer Henkelkrug,** fein bemalt mit Portraitbüste Pius VI. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 23 Cent.

75 **Cylindrischer Henkelkrug,** bemalt mit springendem Pferd. Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 23 Cent.

76 **Cylindrischer Henkelkrug,** bemalt mit Rosenbouquet. Ornamentirter Zinnfuss und -Deckel.

Höhe 26 Cent.

77 **Kugelförmige Henkelkanne,** die Leibung schraubenförmig gedreht, der Henkel geflochten. Weiss glasirt. Zinndeckel.

Höhe 31 Cent.

Orientalische Porzellane.

78 **Ein Paar hohe, fleutenförmige Vasen** auf wenig ausladendem Fusse, die gerade aufsteigende Leibung durchsetzt von kugelförmigem Mittelstück; die ganze Fläche bedeckt ein tiefes Blau unter der Glasur und ist in Gold äusserst fein bemalt mit Blumenstauden und Mäanderfriesen. Prachtstücke von grösster Seltenheit.

Höhe 34 Cent.

79 **Ein Paar Deckelvasen** in schlanker Birnform, blau bemalt mit Rankenwerk und ausgeschweiften Blattbordüren.

Höhe 32 Cent. Auf Holzsockel.

80 **Runde Bowle,** grüner Untergrund mit Emailfarben bemalt mit Blumenstauden; nebst dazu gehörigem Löffel, der Stiel eingelegt mit Perlmutter und Koralle.

Höhe 9, Diam. 20 Cent.

81 **Grosses Tafelservice,** bestehend aus runder, doppeltgehenkelter und gedeckelter Terrine, Saucière, doppeltgehenkeltem, cylindrischem Eiskühler, zwei grossen Schüsseln, zwei mitteren, vier kumpigen Schalen, vier ähnlichen kleinern und sechs getieften Tellern. Schüsseln und Teller zeigen im Fond Füllhorn mit Blumenbouquet in dick aufgetragenen Emailfarben; den aufsteigenden Rand ziert eine gitterartig gemusterte Ornamentbordüre in Farben und Gold, den überfallenden Rand bedeckt eine zierlich gemusterte Ornamentbordüre. Schönes altes Service.

Diam. der Schüsseln und Teller 49, 36 und 24 Cent.

82 **Runde, achtfach ausgeschweifte Schüssel,** famille rose, bemalt mit dick aufgetragenen Emailfarben mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden.

Diam. 38 Cent. Beschädigt.

83 **Grosse Schüssel** mit gebogenem Rande, innen und aussen verziert in Form eines grossen offenen Blüthenkelches, mit blassgrüner, nachgeahmter Seladon-Glasur des XVIII. Jahrh., die am Boden das weisse Porzellan freilässt. „Fung-yao."

Diam. 38 Cent.

84 **Ein Paar Teller,** grüner Untergrund, bemalt mit Vogelfiguren, Falter und Streublümchen.

Diam. 25 Cent. 1 gekittet.

85 **Teller,** Compagnie des Indes, der Fond bemalt mit gekröntem Wappenschild, der überfallende Rand mit Blumenguirlande.

Diam. 23 Cent.

86 **Blumenständer,** Compagnie des Indes, in Form eines vollrund modellirten Baumstammes, an dem kletternde Puttenfiguren.

Höhe 31 Cent.

87 **Chinesin** auf Felsen sitzend, auf dem Schoosse ein Kind haltend; weiss glasirt.

Höhe 38 Cent.

Europäische Porzellane.

88 **Ein Paar eiförmige Vasen,** Empire, rosa Untergrund mit ausgesparten Medaillons, bemalt mit Schäferpaar und Landschaftsmotiven. Fabrikat Paris.
Höhe 20 Cent.

89 **Fruchtschale** auf hohem Fusse, der glockenförmige Behälter gitterförmig durchbrochen.
Höhe 20 Cent.

90 **Ein Paar hohe Fruchtschalen** mit gitterförmig durchbrochener Leibung. Weiss glasirt.
Höhe 26 Cent.

91 **Ein Paar runde Fruchtschalen** auf tellerförmigem Untersatze, gitterförmig durchbrochen ornamentirt. Fabrikat Wedgwood.
Höhe 10, Diam. 25 Cent.

92 **Ovale Schüssel,** in Korbflechtmusterung ornamentirt. Fabrikat Wedgwood.
Länge 30 Cent.

93 **Grosse Schüssel,** der Fond bemalt mit Tulpenbouquet, der überfallende Rand in Korbflechtmusterung ornamentirt. Fabrikat Frankenthal, J. A. Hannong.
Diam. 40 Cent. Gesprungen.

94 **Ein Paar ovale Schüsseln,** der Fond bemalt mit farbenprächtigem Blumenbouquet, der überfallende Rand in Korbflechtmusterung ornamentirt. Fabrikat Ludwigsburg.
Länge 36, Breite 28 Cent.

95 **Ein Paar Schüsseln,** ähnlich, kleiner.
Länge 30, Breite 21 Cent.

96 **Getiefter Teller,** fein bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat.
Diam. 24 Cent. Defect.

97 **Zwei Teller,** vorherrschend in Blau und Roth bemalt mit Blumen und Ornamentwerk.
Diam. 25 Cent.

98 **Sechs verschiedene Teller** mit reliefirtem, bunt bemaltem und vergoldetem Blumendecor. Sächsisches Fabrikat.
Diam. 16 Cent.

99 **Ein Paar Teller,** der Fond bemalt mit Fruchtkorb, der überfallende Rand blau bemalt mit Ornamentbordüre. Fabrikat Wedgwood.
Diam. 25 Cent.

100 **Zwei Teller** mit ausgeschweiftem Rande, fein bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Berlin. Marke: Scepter.
Diam 24 Cent.

101 **Drei Teller,** fein bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen, der überfallende Rand in Korbflechtmusterung ornamentirt. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen.
Diam. 23 Cent.

102 **Zwölf Teller,** gepresst mit reliefirtem Eichenlaubwerk, der Rand von blauer und goldener Ornamentbordüre umzogen. Sächsisches Fabrikat.
Diam. 17 Cent.

103 **Theeservice,** bestehend aus viereckiger Theekanne, Milchkanne, Sahnegiesser und sechs Tassen mit Untertassen, alle Theile fein bemalt mit grün- und rothgemusterter Ornamentbordüre auf braunem Grunde. Englisches Fabrikat.
Höhe der Kanne 18 Cent.

104 **Tasse mit Untertasse,** Empire, grüner Untergrund mit ausgesparten Medaillons, die fein bemalt mit Waffentrophäen.
Höhe 8 Cent.

105 **Flache Tasse mit Untertasse,** mit reliefirtem, bunt bemaltem Blumendecor. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 10 Cent.

106 **Hohe Tasse mit Untertasse,** Empire, blauer Untergrund Gold bemalt mit Rosenguirlande. Fabrikat Paris.
Höhe 16 Cent.

107 **Tasse mit Untertasse,** in Tusche bemalt mit dem Brustbilde des Prinzen von Orleans.
Höhe 12 Cent.

108 **Tasse mit Untertasse,** Empire, in Tusche bemalt mit tanzenden Figuren.
Höhe 9 Cent.

109 **Tasse mit Untertasse,** fein bemalt mit Blumenguirlanden und reliefirtem Golddecor.
Höhe 7 Cent.

110 **Grosse Tasse mit Untertasse,** eng gerippt und ganz vergoldet.
Höhe 8 Cent.

111 **Cylindrische Tasse mit Untertasse,** fein bemalt mit Vogelfiguren in Mosaikeinlage, den Rand umzieht eine Palmettenbordüre in Gold. Fabrikat Berlin. Feines Stück.
Höhe 6 Cent.

112 **Tasse mit Untertasse,** Empire, die Vorderseite bemalt mit Vogel in Mosaikeinlage. Fabrikat Berlin.
Höhe 10 Cent.

113 **Hohe Tasse mit Untertasse,** Empire, bemalt mit kleinen Landschafts-Medaillons in Mosaikeinlage. Fabrikat Berlin.
Höhe 9 Cent.

114 **Tasse mit Untertasse,** kobalt-blauer Untergrund mit ausgesparten Medaillons, die fein bemalt mit Fruchtbouquets.
Höhe 7 Cent.

115 **Fünf hohe Tassen mit Untertassen,** Empire, Gold bemalt mit Palmetten. Fabrikat Berlin.
Höhe 14 Cent.

116 **Bonbonnière** in Form eines Mopskopfes.
Länge 5 Cent.

117 **Pfeifenkopf,** fein bemalt mit allegorischer Darstellung und mit Silberbeschlag.
Länge 12 Cent.

118 **Flacon** in Form einer Katze, naturalistisch bemalt.
Höhe 7 Cent.

119 **Flacon** in Form eines tanzenden Mädchens, in weissem geblümtem Rocke und rothem Mieder.
Höhe 5 Cent.

135 134 136

1192 1190 201 1191

120 **Kleines Flacon,** bemalt mit Vogelfiguren auf Zweigen und Streublümchen.
Höhe 11 Cent.

121 **Zwölf Messergriffe,** fein bemalt mit Watteauscenen und Streublümchen.
Länge 9 Cent.

122 **Medaillon** in Form eines Maskenkopfes, in Gold montirt.
Länge 4 Cent.

123 **Stockkrücke,** in einen Frauenkopf auslaufend, fein bemalt.
Länge 12 Cent.

124 **Kugelförmiger Stockknopf,** fein bemalt mit Watteauscene.
Diam. 4 Cent.

125 **Schirmkrücke,** in einen Maskenkopf auslaufend, fein bemalt.
Länge 12 Cent. Gesprungen.

126 **Damenschirmgriff,** in eine Frauenbüste endigend.
Höhe 10 Cent.

127 **Liegende Katze,** naturalistisch bemalt.
Höhe 5 Cent.

128 **Zwölf runde Medaillons,** fein bemalt mit Watteauscenen.
Diam. 4 Cent.

129 **Zwölf ovale Medaillons,** ebenso.
Höhe 5, Breite 4 Cent.

130 **Zwei runde Biscuit-Medaillons** mit Christus als Kinderfreund und Charitas, nach Thorwaldsen.
Diam. 14 Cent. In geschnitztem Rahmen.

131 **Ein Paar Medaillons,** ebenso.
Gleiche Grösse.

132 **24 ovale Medaillons,** bemalt mit Watteauscenen.
Länge 5, Breite 4 Cent.

133 **Zwölf runde Medaillons,** ebenso.
Diam. 4 Cent.

Arbeiten in Glas, gebrannte Scheiben.

134 **Grosser gedeckelter Trinkhumpen** in Cylinderform, „Reichsadlerglas“. Vorne der gekrönte Doppeladler mit den Wappenschilden der Reichsstände etc. auf den ausgebreiteten Schwingen, in Art des Burgkmair'schen Holzschnittes; derselbe trägt im Brustschilde die Reichs-Insignien, über den Flügelspitzen Kronen, von denen Flammen ausstrahlen, oben eine Bordüre in Gold mit weissem Ringelwerk, darunter die Aufschrift: *„Gott behüdt und erhalte des ganfse helige Römischei reich, mit seinen glieder alle zu gleich Anno 1674.“* Schönes Glas.
Höhe 38 Cent. Gesprungen.

135 **Gedeckelter Trinkhumpen** in ähnlicher Ausführung mit Jahreszahl 1662.
Höhe 32 Cent.

136 **Gedeckeltes Apostelglas** in Cylinderform auf kurzem Fussansatz. Die ganze Leibung zeigt in zwei Staffeln Standfiguren der Apostel unter Bogenstellungen mit bezüglichen Aufschriften. Um den Lippenrand zieht sich eine breite, bunt genuppte Bordüre auf vergoldetem Grunde. Schönes Glas.

Höhe 32 Cent.

137 **Jagdhumpen,** die cylindrische Leibung dickes Krystallglas, tief geschliffen mit lebendig componirter Hirschjagd, der Deckel silbergefasst und ciselirt mit Eichenlaubwerk, die Handhabe mit gekröntem Wappenschild.

Höhe 20 Cent.

138 **Deckelpocal** auf hohem, mit Facetten geschliffenem Fusse; der birnförmige, aus Palmetten erwachsende Kelch zeigt in Diamantgravirung, die mit Schwärze ausgefüllt, reich behelmtes Wappenschild und Costümfigur mit den Insignien der Freimaurer. Interessantes Glas.

Höhe 27 Cent.

139 **Grosser Deckelpocal** mit hohem profilirtem Schaft, der Kelch geschliffen mit von Palmetten umrahmtem Medaillon mit kämpfendem Reiter und Spruch.

Höhe 34 Cent.

140 **Zwei Lauenheimer Pocale,** der glatte Schaft mit eingeschmolzenen Luftblasen.

Höhe 17 Cent.

141 **Vier grosse Pocale** mit glattem Schaft und Kelch.

Höhe 19 Cent.

142 **Lauenheimer Pocal** auf rundem Fusse, der Kelch geschliffen mit Strahlenkranz.

Höhe 18 Cent.

143 **Drei Lauenheimer Pocale,** der Schaft mit conischem Zwischensatz, der Kelch geschliffen mit den Emblemen der Fassbinderzunft.

Höhe 16 Cent.

144 **Pocal** auf reich profilirtem Schaft, der Kelch geschliffen mit Blumenwerk.

Höhe 17 Cent.

145 **Zwei Lauenheimer Pocale,** der Spitzkelch geschliffen mit Monogramm *K.*

Höhe 17 Cent.

146 **Pocal** auf kurzem profilirtem Schaft, der Kelch geschliffen mit Ornamentbordüre.

Höhe 15 Cent.

147 **Pocal** auf hohem, mit Facetten geschliffenem Fusse, der Kelch mit Blumenwerk in Mattschliff.

Höhe 18 Cent.

148 **Pocal,** Schaft und Kelch vielseitig geschliffen.

Höhe 16 Cent.

149 **Grosser Pocal,** der Kelch geschliffen mit Monogramm *G. W.*

Höhe 20 Cent.

150 **Grosser Pocal,** der Schaft mit Facetten geschliffen; der glockenförmige Kelch zeigt auf der Vorderseite in Mattschliff zwei zechende Cavaliere, die Rückseite Blumenwerk und Spruch.

Höhe 25 Cent.

151 **Pocal** auf hohem facettirtem Schaft, der Kelch geschliffen mit Kartuschenschild mit emblematischer Darstellung und Spruch.

Höhe 23 Cent.

152 **Pocal,** der Schaft mit rothen Fäden incrustirt, der Kelch geschliffen mit Amoretten und Spruch.
Höhe 18 Cent.

153 **Pocal** auf hohem facettirtem Schaft, der Kelch vielseitig geschliffen.
Höhe 21 Cent.

154 **Pocal** auf ausladendem Fusse, die conisch zugespitzte Leibung bemalt mit dem Hohenlohe'schen Wappen.
Höhe 17 Cent.

155 **Pocal,** ähnlich, mit dem Anhalter Wappen.
Höhe 17 Cent.

156 **Pocal** mit dem Kölnischen Wappen. Modern.
Höhe 20 Cent. Gekittet.

157 **Drei Champagnergläser,** der Spitzkelch geschliffen mit Blumenguirlande.
Höhe 20 Cent.

158 **Vier Champagnergläser** auf profilirtem Fusse, der Spitzkelch geschliffen mit Blumenbordüre.
Höhe 23 Cent.

159 **Drei kleine Champagnergläser,** der Fuss mit Facetten geschliffen, der Spitzkelch mit Perlkranzbordüre.
Höhe 17 Cent.

160 **Cylindrischer Becher** auf drei Kugelfüssen, geschliffen mit Aufschrift.
Höhe 7 Cent.

161 **Conischer Becher,** emaillirt, mit dem Hatzfeld'schen Wappenschild, Aufschrift und Jahreszahl 1690.
Höhe 9 Cent.

162 **Cylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Streublümchen. Zinnfuss und -Deckel. Fabrikat Elgg.
Höhe 22 Cent. Defect.

163 **Birnförmige Henkelkanne,** die abgeflachte Leibung geschliffen mit Blumenstauden. Fuss und Deckel Zinn.
Höhe 31 Cent.

164 **Birnförmige Henkelkanne,** die abgeflachte Leibung geschliffen mit gekröntem Monogramm und Segelschiff. Fuss und Deckel Zinn.
Höhe 32 Cent.

165 **Birnförmige Henkelkanne,** die Leibung geschliffen mit Blattornament. Fuss und Deckel Zinn.
Höhe 34 Cent.

166 **Birnförmige Henkelkanne,** die Leibung geschliffen mit Sternmedaillons. Fuss und Deckel Zinn.
Höhe 34 Cent.

167 **Birnförmige Henkelkanne,** geschliffen mit Hirsch und Vogel in Landschaft.
Höhe 25 Cent.

168 **Cylindrische Henkelkanne,** Milchglas, bunt bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Elgg. Zinnfuss und -Deckel.
Höhe 14 Cent.

169 **Grosse vierseitige Flasche,** geschliffen mit Rebenguirlanden.
Höhe 30 Cent.

170 **Vierseitige Flasche,** geschliffen mit Wappenschild mit Löwe.
Höhe 32 Cent.

171 **Sechsfach abgeflachte Flasche,** geschliffen mit Tulpenstauden. Der Schraubverschluss Zinn.
Höhe 19 Cent.

172 **Vierseitige Flasche,** beiderseitig geschliffen mit Wappenschild.
Höhe 20 Cent.

173 **Kugelförmige Flasche** mit langem Halse, geschliffen mit springendem Hund.
Höhe 24 Cent.

174 **Tschibuk,** Krystallbecken mit reicher Bronzeverzierung und vier Schläuchen.
Höhe 40 Cent.

175 **Flacon** in weissem Glase, emaillirt mit Costümfigur und Spruch.
Höhe 15 Cent.

176 **Flacon,** Milchglas, emaillirt mit Costümfigur und Spruch. Fabrikat Elgg.
Höhe 14 Cent.

177 **Flacon** in blauem Glase, mit weissen Streifen wellenförmig durchmustert. Fabrikat Schweiz.
Höhe 15 Cent.

178 **Flacon** in blauem Glase, emaillirt mit Vogelfiguren auf Blumenzweigen. Schweizer Fabrikat.
Höhe 14 Cent.

179 **Schmelzlerflasche** in buntem Glasfluss.
Länge 11 Cent.

180 **Traglaterne** mit geschliffenen Gläsern in Bleifassung. XVII. Jahrh.
Höhe 32 Cent.

181 **Schweizer Scheibe.** Unter einer aus gothischem Rankenwerk braun in braun gemalten Bogenstellung stehen auf blauem Damastgrunde Ritter und Edeldame, an ein dreifach getheiltes Wappenschild gelehnt, das von Pfauenschweif bekrönt. Gut erhaltene Scheibe mit unbedeutenden Rissen.
Höhe 40, Breite 30 Cent.

182 **Drei gebrannte Glasfenster,** aus kleineren und grösseren Scheibchen und Fragmenten zusammengesetzt mit Wappenschildern, biblischen Darstellungen, Vogelfiguren etc.
Höhe 48, Breite 38 Cent.

183 **Brustbild Pirkheimers,** nach Dürer, in Kupferstichmanier, in Glas gebrannt und in Butzen gefasst.
Höhe 40, Breite 32 Cent.

184 **Die holländische Köchin,** nach Le Bus. Ebenso.
Höhe 43, Breite 40 Cent.

185 **Die guten Freunde,** nach Le Bus. Ebenso.
Gleiche Grösse.

186 **Brustbild einer alten Frau,** nach Wille.
Höhe 24, Breite 23 Cent.

187 **Brustbild einer alten Frau,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

188 **Lesende Bauern in Stuben-Interieur,** nach Fischer. Ebenso.
Höhe 43, Breite 40 Cent.

189 **Holländischer Koch.** Ebenso.

Höhe 43, Breite 40 Cent.

190 **Christus mit der Dornenkrone.** Ebenso.

Höhe 35, Breite 30 Cent.

191 **Grosses Fenster,** bemalt mit Madonna in faltenreicher Gewandung auf Halbmond stehend. In einer Fassung kleiner Butzenscheibchen, bemalt mit Lilie. Gute moderne Arbeit.

Höhe 160, Breite 90 Cent.

192 **Zwei Fenster,** aus kleinen Rundscheiben zusammengesetzt und bemalt mit üppigem Blattwerk.

Höhe 170, Breite 65 Cent.

Arbeiten in Elfenbein und Email.

193 **Crucifix,** das Kreuz schwarz gebeiztes Holz, der Christuskörper vollrund geschnitzt, das Haupt mit selenvollem Ausdruck. XVII. Jahrh.

Länge des Corpus 26 Cent.

194 **Mantel eines Prunkbechers,** in hohem Relief meisterhaft geschnitten mit kämpfenden Putten. XVII. Jahrh.

Höhe 14 Cent.

195 **Dreiflügeliges Klappaltärchen,** Bein geschnitzt mit theilweiser Vergoldung. Das Mittelfeld zeigt Christus am Kreuze unter gothischem Baldachin, seitlich vier Standfiguren, in der Höhe Engel, die Seitenflügel mit je drei Standfiguren von Heiligen unter reicher architektonischer Säulennische stehend; der geschweifte Aufsatz mit Wappenschild in Laubwerk. Interessantes Stück in Nussbaum-Gehäuse mit Elfenbein-Einlage in geometrischer Anordnung.

Höhe 40, Breite 40 Cent.

196 **Relief,** wenig gerundet, vorzüglich geschnitzt mit drei musicirenden Putten. XVII. Jahrh.

Höhe 11, Breite 12 Cent.

197 **Schlafender Christusknabe,** völlig nackt auf Ruhebett liegend. Treffliche fast vollrunde Schnitzerei. XVII. Jahrh.

Höhe 4, Länge 12, Breite 6 Cent.

198 **Putte,** völlig nackt in sitzender Stellung. Ein Arm fehlt.

Höhe 7 Cent.

199 **Bacchusknabe** mit umgürteten Rebenguirlanden. Vollrund geschnitztes Figürchen.

Höhe 6½ Cent.

200 **Kopf eines griechischen Philosophen,** vollrund geschnitzt.

Höhe 4½ Cent.

201 **Hercules,** völlig nackt, die Rechte auf die Keule gestützt; vorzüglich modellirte, vollrunde Figur, aus einem Stück geschnitzt.

Höhe 30 Cent.

202 **Büste eines griechischen Philosophen,** Flachrelief in Elfenbein geschnitzt.

Höhe 8, Breite 6 Cent.

203 **Napoleon I.,** vollrund geschnitzte Büste auf rundem Sockel.
Höhe 8 Cent.

204 **Runde Bonbonnière,** Elfenbein mit Schildpattfütterung.
Höhe 2½, Diam. 6 Cent.

205 **Tabatière,** geschnitzt mit vollrundem Groteskkopf als Schraubdeckel. Hut in Ebenholz geschnitzt.
Länge 6 Cent.

206 **Kleine ovale Bonbonnière,** gravirt mit Blumenwerk und Sprüchen.
Länge 5, Breite 4 Cent.

207 **Ovale Bonbonnière,** der Deckel en relief geschnitzt mit Diana und Aktäon, die Montirung Silber.
Höhe 1, Länge 10, Breite 7 Cent.

208 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, die Fahne Papier bedruckt mit figuraler Darstellung.
Länge 25 Cent.

209 **Fächer,** das Gestell Elfenbein bemalt, die Fahne Papier bemalt mit Watteauscene.
Länge 26 Cent.

210 **Reliquienkasten** in gothischem Charakter, auf vier Füssen ruhend und mit spitzem Dache, allseitig mit farbig emaillirten Platten belegt, die Darstellungen aus dem Leben Jesu zeigen.
Höhe 17, Länge 16, Breite 9 Cent.

211 **Ovale Bonbonnière,** fein emaillirt mit Rococo-Ornamentwerk und architektonischer Landschaft.
Höhe 3, Länge 8, Breite 4 Cent.

212 **Silberne Tabatière,** aufs reichste gravirt und ciselirt mit Renaissance-Ornamentwerk, der Deckel in Blau und Schwarz emaillirt mit Blumenstauden.
Höhe 4, Länge 8, Breite 4 Cent.

213 **Profilkopf eines griechischen Philosophen,** braun in braun fein bemalt.
Höhe 4½, Breite 4 Cent.

Arbeiten in Gold.

214 **Kleine Damenuhr** mit glattem Gehäuse.
Diam. 2½ Cent.

215 **Armband,** aus einer breiten Panzerkette gebildet, das Schloss in Form verschlungener Zweige.
Länge 23 Cent. Gewicht 30 Gramm.

216 **Damenschirmgriff,** Jaspis, umgeben von einem Mantel, in Gold getrieben mit Rococo-muschelwerk.
Länge 9 Cent.

217 **Ein Paar Berloques,** getrieben mit Palmetten und gefasst mit Topas und Amethyst.
Länge 4 Cent.

218 **Eiförmiges Flacon,** Jaspis, umgeben von einem Mantel, in Gold durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Rococo-Muschelwerk und Palmetten; um die Mitte der Leibung zieht sich ein weiss emaillirtes Spruchband.
Länge 5 Cent.

219 **Ein Paar Ohrringe** in reicher Filigranarbeit.

Länge 6 Cent. In Lederetui.

220 **Ein Paar Ohrringe,** rothe Koralle, die Fassung Gold ciselirt mit Blumenstauden.

Länge 4 Cent.

221 **Ring** mit grosser ovaler Platte, die bemalt mit opferndem Mädchen in Landschaft.

222 **Ring,** die Platte gefasst mit Krystall.

223 **Ring,** die Platte in Kreuzform.

224 **Ring,** die Steine ausgebrochen.

225 **Kleine Rococobrosche,** die Steine ausgebrochen.

226 **Ring,** mit glattem Reif gefasst mit Rubin.

227 **Ring,** der Reif ciselirt mit Palmetten und gefasst mit Amethyst.

228 **Ring,** die Platte gefasst mit Standfigur eines Heiligen.

229 **Ring,** die Platte emaillirt mit Blümchen.

230 **Ring,** die Platte in Form eines Blumenkorbes.

Arbeiten in Silber.

231 **Spanisches Triptychon,** das Mittelfeld und die beiden Flügel zeigen in zwei übereinander stehenden Darstellungen unter gothischen Bogenstellungen figurenreiche Scenen aus der Leidensgeschichte des Heilandes. Arbeit in Kreidemasse, mit einer dicken Silberfolie belegt. Die Umrahmung Eichenholz mit eingelassenen Elfenbeinstäbchen in geometrischer Anordnung. Interessantes Stück. XV. Jahrh.

Höhe 17, Breite 25 Cent.

232 **Deckelpocal** auf rundem, mit Renaissance-Laubwerk getriebenem Fusse, der glockenförmige Kelch getrieben mit Portraitbüsten und frei aufgesetzten geflügelten Engelsköpfchen. Auf dem Deckel vollrund ciselirte Kriegerfigur. Treffliche Copie nach Jamnitzer.

Höhe 31 Cent.

233 **Pocal** auf hohem Fusse, reich getrieben und ciselirt mit Rococomuschelwerk und Palmetten.

Höhe 18 Cent.

234 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, auf rundem, sockelförmigem, mit mythologischen Figuren getriebenem Fusse, der Schaft in Form einer Rundsäule mit Akanthusblattverzierung.
Höhe 28 Cent. Gewicht 720 Gramm.

235 **Ein Paar Tischleuchter** auf dreiseitig ausgeschweiften, mit Palmetten getriebenen Füssen, der Schaft in Form einer cannelirten Rundsäule in ein Capitäl auslaufend.
Höhe 30 Cent. Gewicht 670 Gramm.

236 **Zuckerschale,** Silber getrieben in Form eines Schwans, auf dem Rücken den in Krystallglas geschliffenen Behälter tragend.
Höhe 20 Cent.

237 **Tafeleinsatz,** Silber ciselirt in gothischem Style, die Einsätze Krystallglas geschliffen.
Höhe 30 Cent.

238 **Fruchtschale** auf rundem, mit Palmetten getriebenem Fusse, der Ständer in Form einer vollrund ciselirten Kriegerstatuette, in der Rechten ein fliegendes Band, in der Linken einen Schild haltend; die flache Schale zeigt im Fond in vorzüglicher Treibarbeit figurenreiche Darstellung aus der Geschichte der Esther; der aufsteigende, ausgeschweifte Rand vergoldet und getrieben mit üppig verschlungenen Palmetten. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meisterzeichen: *M. B.* (Melchior Bayr, † 1634). Feines Stück.
Höhe 21 Cent. Gewicht 360 Gramm.

239 **Runde Flasche,** die gerippte Wandung ciselirt mit verschlungenem, von Vogelfiguren belebtem Laubwerk.
Höhe 14 Cent. Gewicht 120 Gramm.

240 **Cylindrischer Becher** auf kurzem Fussansatz, die Wandung gravirt mit Palmetten und Fruchtgehänge. Mit Augsburger Beschauzeichen des XVIII. Jahrh.
Höhe 12 Cent.

241 **Bowlenlöffel,** getrieben im Rocaillestyl.
Länge 42 Cent.

242 **Tafeleinsatz** in Form dreier aneinandergefügter Schälchen.
Diam. 12 Cent.

243 **Ovale Tabatière,** der Deckel getrieben mit Diana in Rococo-Muschelwerk.
Höhe 3, Länge 7, Breite 6 Cent.

244 **Ovale Tabatière,** der Deckel gravirt mit Musiktrophäe.
Höhe 3, Länge 9, Breite 3½ Cent.

245 **Flache Tabatière**, gravirt mit Ornamentwerk.
Höhe 1, Länge 10, Breite 6 Cent.

246 **Ovale holländische Tabakdose,** der Deckel reich getrieben mit Marine, von Rococo-Ornamentbordüre umrahmt. Mit Amsterdamer Beschauzeichen des XVII. Jahrh. und Meisterzeichen *J. L.*
Höhe 3, Länge 17, Breite 6 Cent.

247 **Bügel einer Frauentasche,** getrieben mit Blumenwerk.
Länge 9 Cent.

248 **Russische Tuladose** in netzförmiger Musterung, emaillirt, auf dem Deckel der Dom zu Mailand.
Höhe 2, Länge 9, Breite 5 Cent.

249 **Herzförmige Riechbüchse,** getrieben mit Rococo-Ornamentwerk.
Länge 5 Cent.

250 **Zwei Walpurga-Büchschen,** eichelförmig, eines Silberfiligran.
Länge 3½ Cent.

251 **Kammschild,** durchbrochen ornamentirt und gravirt mit Renaissance-Laubwerk.
Länge 7, Breite 6 Cent.

252 **Nadelbüchse,** vollrund getrieben als weibliche Costümfigur.
Länge 8 Cent.

253 **Miederpfeil** mit aufgelegtem Filigranrankenwerk und gefasst mit bunten Glassteinen.
Länge 18 Cent.

254 **Runde Brosche,** aus zierlichem Rankenwerk gebildet, gefasst mit grosser Krystallplatte, die geschliffen mit Amoretten.
Diam. 6 Cent.

255 **Tiroler Ring,** die massive Platte ciselirt mit dem hl. Antonius.

256 **Ring** mit kastenförmiger Platte, seitlich emaillirte Figuren.

257 **Ring,** dreitheilig, durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk.

258 **Siebenbürger Ring,** ciselirt mit St. Antonius.

259 **Ring,** die Platte gravirt mit Monogramm.

260 **Ein Paar Ohrringe,** reifenförmig.
Diam. 3 Cent.

261 **Ein Paar birnförmige Ohrringe,** gefasst mit Krystallen.
Länge 4½ Cent.

262 **Ein Paar Ohrringe,** gefasst mit Simili-Diamanten und Perlen.
Länge 5 Cent.

263 **Zwei Amulette** mit Madonna, eines gefasst mit Rubinen.
Länge 3 Cent.

264 **Miniaturstuhl,** gravirt mit Palmetten.
Höhe 10 Cent.

265 **Fünf Uhrschlüssel,** die Griffe aus Münzen gebildet.
Länge 5 Cent.

266 **Uhrschlüssel,** der Griff ciselirt mit Pferd und zwei Löwen.
Länge 5 Cent.

267 **Anhänger** mit der Reliefbüste Karls I.
Länge 6 Cent.

268 **Vier Berloques,** zwei Silber, zwei Messing mit ciselirtem Wappen, nebst kleiner Silbermünze.
Länge 3 Cent.

269 **Anhänger,** ciselirt mit zwei Löwen, unter Krone stehend.
Länge 6 Cent.

270 **Lama** in Schaumsilber vollrund modellirt.
Länge 6 Cent.

98.4673.

271 **Ovalmedaillon,** Silber, emaillirt mit dem Brustbilde des hl. Joseph, das Jesuskind auf dem Arme tragend.
Länge 5, Breite 4 Cent.

272 **Ovales Relief,** ciselirt mit lebendig componirtem Reiterkampf.
Höhe 6, Länge 8 Cent.

273 **Buchschliesse,** ciselirt mit Palmetten.
Länge 7 Cent.

274 **Buchschliesse,** getrieben mit gothischen Thürmchen.
Länge 6 Cent.

275 **Rococo-Buchschliesse,** reich getrieben mit Muschelwerk und Palmetten.
Länge 20 Cent.

276 **Kleine Schnalle,** ciselirt mit Palmetten.
Länge 6 Cent.

277 **Vierländer Miederschmuck,** schildförmig mit aufgelegtem Filigranrankenwerk und gefasst mit bunten Steinen.
Länge 7, Breite 6 Cent.

278 **Ein Paar Miederschmucke,** ähnlich.
Länge 6 Cent.

279 **Zwei runde Schnallen,** ähnlich.
Diam. 6 Cent.

280 **Miederschliesse,** herzförmig durchbrochen ornamentirt mit Engelsfiguren und Laubwerk.
Länge 6 Cent.

281 **Kleiner Schlüssel,** ciselirt mit gekröntem Monogramm zwischen Harpyienfiguren.
Länge 6 Cent.

282 **Stockknopf,** sechsfach abgeflacht, getrieben und ciselirt mit Palmetten und Wappenschild
Länge 6 Cent.

283 **Nadelbüchse,** die cylindrische Leibung getrieben mit figuralen Medaillons in Palmetten.
Länge 14 Cent.

284 **36 Knöpfe** in Silberfiligran.
Diam. 1½ Cent.

285 **24 Knöpfe,** ähnlich.
Diam. 1 Cent.

286 **12 Knöpfe,** getrieben mit Rosetten.
Diam. 1 Cent.

Münzen und Medaillen.

Kaiser und Könige.

287 **Römisch-Deutsche Kaiser. Friedrich I. Barbarossa,** 1152—90. Denar. D. sitz. Kaiser m. Schwert u. Scepter; im Felde ein Stern. Rv. ROMA CAPVT MVNDI. Dreithurm. Castell. Wh. 6428. 5 var. Expl.

288 — **Karl VI.** Schöner neuerer Bronzeabguss seines grossen Siegels. Diam. 12¾ Cent.

289 — **Maria Theresia.** Medaille, 1766, a. d. Vermählung d. Erzherz. M. Christina m. Herzog Albert v. Sachsen-Teschen. Beider Brustb. Rv. QVO VOTA TRAHVNT. 2 Palmbäume. Wh. 7979. Stplglz. Diam. 42 mm. Gew. 27 g.

290 — — Medaille, 1767, a. ihre Genesung v. d. Pocken. Brustb. Rv. DEO CONSERVATORI AVGVSTAE. D. Religion vor einem Altar. Wh. 7985. Stplglz. Diam. 47 mm. Gew. 34 g.

291 — — Medaille, 1768, a. d. Vermählung d. Erzherz. M. Caroline m. d. Könige Ferdinand IV. v. Neapel. Brustb. d. Erzherzogin. Rv. FORTIVS ALTERNIS NEXIBVS. Hymen u. Amor. Wh. 7996. Diam. 43 mm. Gew. 26 g. Stplglz.

292 — — Medaille, 1769, a. d. Vermählung d. Erzherz. M. Amalia m. Herzog Ferdinand v. Parma. Ihr Brustb. Rv. FELICI NEXU. Palme zw. Hymen u. Flussgott. Wh. 8003. Diam. 43 mm. Gew. 26 g. Stplglz.

293 — — Medaille, 1770, a. d. Ankunft d. Erzherz. Leopold u. d. Gemahlin zu Wien. Brustb. M. Th. u. Joseph's II. Rv. HILARITAS PVBLICA. Mercur. Wh. 8020. Diam. 44 mm. Gew. 26 g. Stplglz.

294 — **Joseph II.** Medaille, 1765, a. s. 2. Vermählung m. M. Josepha von Bayern. Beider Brustb. Rv. AVSPICIA FELICITATIS PVBL. 2 Figuren. Wh. 8166. Diam. 40 mm. Gew. 27 g. Stplglz.

295 — — Neuerer Bronze-Abguss seines grossen Siegels. Diam. 13 Cent.

296 — **Franz II.** Brabanter Thaler, 1795, n. gew. Typus.

297 **Bayern. Ludwig I.** Doppelthaler, 1837, a. d. Münzvereinigung. Schw. 22.

298 — **Ludwig II.** Thaler, 1866, Kopf u. Wappen. Schw. 47. S. g. e.

299 — — Marienthaler, o. J. Rv. d. Muttergottes. Schw. 49. Stplglz.

300 **England. Victoria.** Florin, 1865, m. goth. Umschriften.

301 **Frankreich. Philipp IV.** Turnose n. gew. Typus. Nebst Spottmünze a. Napoleon III. u. 6 anderen v. dems. 8 Stück.

302 — **Ludwig XIV.** Halber Thaler, 1702, m. Brustb. u. Lilienwappen a. 2 Sceptern. Ueberprägt.

303 — — Thaler, 1709, zu *La Rochelle* geprägt. Rv. 3 Kronen, dazwischen kl. Lilien. Nicht b. Sch. Av. etwas abgeschl.

304 — **Ludwig XVI.** Schöner Sechslivres-Thaler, 1781, zu *Perpignan* geprägt. Brustb. u. Wappen. M. Gegenmarke v. Canton Waadt.

305 — **Napoleon I.** Completer Eisenstempel zu einer Medaille a. d. Schlacht bei Wagram, 1809. Av. NAPOLEON / LE / GRAND in Lorbeerzweigen unter Krone. Rv. Rund- u. 12 Zeilen Schrift. Diam. 26 mm. 2 Stück.

306 — **Carl X.** 5-Francs, 1828.

307 — **Louis Philippe.** 5-Francs, 1833.

308 — **Republik,** 1848. 5-Francs, 1849.

309 **Hannover. Georg V.** Thaler, 1866. Schw. 110. S. g. e.

310 **Italien. Victor Emanuel.** 5-Lire, 1854.

311 **Oesterreich. Franz Joseph.** Gulden, 1863 u. 72. Nebst 4 anderen. 6 Stück.

312 — — Vereinsthaler, 1866, Mzz. A. Schw. 170. Glänz.

313 **Preussen. Friedrich I.** Zweidrittelstück, 1702. Belorb. Brustb. Rv. Gekr. 10feld. Wappen. Var. zu Sch. 1771.

314 — **Friedrich II.** Reichsthaler, 1771, n. gew. Typus. Mzz. B. (Breslau).

315 **Preussen. Friedrich Wilhelm III.** Prämienthaler, o. J. DEM / BESTEN / SCHÜTZEN.

316 — **Friedrich Wilhelm IV.** Medaille, 1840, a. d. Huldigung zu Berlin, m. Brustb. u. Wappen. Stplglz. Diam. 43mm. Gew. 30 g.

317 — — Sterbethaler, 1861. Schw. 202. Stplglz.

318 — **Wilhelm I.** Krönungsthaler, 1861. Schw. 204. S. g. e.

319 — — Siegesthaler, 1866. Schw. 210. Stplglz.

320 **Sachsen. Friedrich August II.** Sterbethaler, 1854. Schw. 237.

321 — — Sterbethaler, 1854. Randschr. SEGEN DES BERGBAVS etc. Schw. 238. Glänz.

322 — **Johann.** Ausbeutethaler, 1860. Schw. 254. Glänz.

323 **Schweden.** 14 schwed. u. 4 andere gr. Kupfermünzen, 1761 etc. 18 Stück.

324 **Spanien. Philipp V.** Breite Goldmünze. Vierfache Pistole (Quadrupel), 1708. Gekr. Wappen u. Kreuz. Etw. abgeschl. Gew. 27 g.

325 — **Karl IV.** Thaler, 1792, zu 8 Realen. Brustb. u. Wappen.

326 **Ungarn. Karl VI.** Kremnitzer Marien-Ducat, 1738. D. stehende König im Krönungsornat. Rv. d. Mutter Gottes.

327 — **Maria Theresia.** Kremnitzer Marien-Ducat, 1765, v. gleichem Typus. S. g. e.

328 — **Ferdinand I.** Marien-Ducat, 1838, v. gleichem Typus. S. g. e.

329 — **Franz Joseph.** Gulden, 1871. 2 Expl.

330 **Württemberg. Karl I.** Thaler, 1866. Schw. 309. S. g. e.

331 — — Friedensthaler, 1871. Schw. 311. Glänz.

Herzöge, Fürsten, Grafen etc.

332 **Anhalt-Bernburg. Alexander Carl.** Mansfelder Ausbeutethaler, 1861. Schw. 4. Stplglz.

333 **Anhalt** (vereinigt). **Leopold Friedrich von Dessau.** Vereinigungsthaler, 1863. Schw. 9. Stplglz.

334 — — Thaler, 1866. Schw. 10. Glänz.

335 **Baden. Ludwig.** Kronenthaler, 1830, zu 100 Kr.

336 — **Friedrich.** Thaler, 1856. Schw. 18.

337 **Bayern. Max Joseph II.** Muttergottesthaler, 1765, n. gew. Typus. Sch. 5618.

338 — — Marienthaler, 1771, n. gew. Typus.

339 **Belgien. Karl Alexander.** Medaille, 1769, a. s. 25jähr. Statthalterschaft. Brustb. u. Schrift, 9 Zeilen. Wh. 8582. Glänz. Diam. 35mm. Gew. 12 g.

340 **Brandenburg** (Kur). **Friedrich Wilhelm.** Reinsteiner Zweidrittelstück, 1674, m. Brustb. u. Wappen. Zu Sch. 5925. Z. g. e.

341 — — Zweidrittelstück, 1684, m. Brustb. u. gekr. Wappen. Sch. 5946 Anm.

342 — **Friedrich III.** Thaler, 1695. Av. d. vollständ. Wappen m. d. Kurhute. Rv. Kreuz aus F. III. Mad. 631. Sch. 5979.

343 — **-Ansbach. Karl Wilhelm Friedrich.** Reichsthaler, 1752, m. Brustb. u. Wappen. Sch. 6190.

344 **Braunschweig. Christian Ludwig.** Thaler, 1658, d. Wappen m. d. 5 Helmen. Rv. d. wilde Mann. Zu Sch. 7138. G. e.

345 — **Rudolph August** u. **Anton Ulrich.** Halber Thaler, 1695. Pferd u. Schrift. Sch. 6952.

346 — **Ernst August.** 2/3-Thaler, 1696. Rv. Pferd. Nebst VI-Marien-Groschen, 1696, v. Georg Ludwig. 2 Stück.

347 — **Georg Ludwig,** Thaler, 1719. Av. d. 4 ins Kreuz gestellten Wappen. Rv. d. wilde Mann. Wie Sch. 7403. G. e.

348 — **Wilhelm,** Thaler, 1866. Schw. 65.

349 **Hessen-Cassel. Friedrich II.** Thaler, 1778. Kopf- und Ordensstern. Sch. C. 3902.

350 — **Friedrich Wilhelm I.** Thaler, 1864. Schw. 130.

351 — **(Grossherzogthum). Ludwig III.** Thaler, 1865. Schw. 122. G. e.

352 — **(Landgrafschaft). Ferdinand.** Thaler, 1858. Schw. 132. Stplglz.

353 **Jülich-Cleve-Berg.** VIII-Albusstück, 1738. Nebst 8 and. v. 1631 an. 9 Stück.

354 **Liechtenstein. Fürst Johann II.** Thaler, 1862, m. Brustb. u. Wappen. Schw. 140. S. g. e.

355 **Lippe-Detmold. Paul Friedrich Emil Leopold.** Thaler, 1866. Schw. 142. Glänz.

356 — **-Schaumburg. Adolph Georg.** Thaler, 1865. Schw. 145. S. g. e.

357 **Mecklenburg-Schwerin. Friedrich Franz II.** Thaler, 1864. Schw. 147. Glänz.

358 — **-Strelitz. Friedrich Wilhelm.** Thaler, 1870. Schw. 149. Glänz.

359 — — Derselbe Thaler.

360 **Nassau-Oranien. Moritz I.** Jeton, 1601. Brustb. Rv. IE MAINTIENDRAI. Wappen. Diam. 30 mm. Gew. 11 g.

361 — **Wilhelm IV. Heinrich Friso, Statthalter.** Kl. Medaille, 1734, a. s. Vermählung m. Anna v. England. Rv. VIRTVTIS PRAEMIA. Ehrenbogen. Diam. 29 mm. Gew. 9½ g.

362 **Nassau (Herzogthum). Herzog Friedrich August.** Ducat, 1809. Wappen u. Schild. M. Werthangabe. Verbogen u. m. Öhr.

363 — — Schöne Medaille, 1812, a. d. Aufhebung d. Leibeigenschaft. Steh. Nassovia u. Schrift. Diam. 48 mm. Gew. 51 g.

364 — — Tapferkeits-Medaille f. d. Streiter b. Waterloo. Brustb. u. Allegorie. Diam. 29 mm. Gew. 10 g. M. Ordensband.

365 — — Tapferkeits-Medaille, o. J. Av. FRIEDERICH I., HERZOG ZU NASSAU. Brustb. v. Rv. DER TAPFERKEIT über Trophäe, in Lorbeerkranz. Diam. 35 mm. Gew. 12 g. M. Ordensband.

366 — **Wilhelm.** Verdienstkreuz v. 25. Februar 1834. Silber. M. Ordensband.

367 — Halbgulden, 1839. Nebst II-Albus, 1684, 12 kl. Scheidemünzen u. 2 eins. Medaillen in galv. Arbeit. 16 Stück.

368 — **Adolph.** Tapferkeitsmedaille. Brustb. Rv. Kriegsschiff. MEINEN TAPFER'N KANONIEREN — ECKERNFÖRDE / 5. APRIL / 1849. (Angeblich nur 126 Stück geprägt.) Diam. 30 mm. Gew. 12½ g. RR. M. Ordensband.

369 — — Jubelthaler, 1864. Schw. 157. Glänz.

370 — — Thalerförmige Preismedaille, o. J., f. d. landwirthschaftlichen Verein. Kopf Rv. Aehre u. Rebe. Diam. 34 mm. Gew. 17 g.

371 **Niederlande. Philipp IV. von Spanien.** 2½facher Ducaton, 1623, zu Antwerpen geschlagen. Brustb. rechts. Rv. ARCHID · AVST · DV —X · BVRG · BRAB · d. von 2 Löwen gehaltene gekr. Wappen. Gew. 91 g.

372 — **Oberyssel.** Gulden, 1720. Wappen u. Libertas.

373 — **Utrecht.** Dreiguldenstück, 1794, m. Wappen u. Libertas. S. g. e.

374 — **Westfriesland.** Dreiguldenstück, 1793. Wappen u. Libertas. S. g. e.

375 **Oldenburg. Nicolaus Friedrich Peter.** Thaler, 1866. Schw. 178.

376 **Pfalz. Friedrich I.** 1449—76. Bacharacher Rderalbus. St. Petrus u. 4 Wappen in Dreipass.

377 — **Wolfgang Wilhelm.** Einseitige Medaille mit dem Brustbilde fast von vorne. Bronzeguss. Diam. 90 mm.

378 **Reuss j. L.-Schleiz. Heinrich LXVII.** Thaler, 1862. Schw. 220. Glänz.

379 **Reuss ä. L. Heinrich XXII.** Thaler, 1868. Schw. 217. Glänz.

380 **Sachsen-Altenburg. Ernst.** Thaler, 1864. Schw. 270. S. g. e.

381 — **-Coburg-Gotha. Ernst II.** Thaler, 1864. Schw. 278. S. g. e.

382 — **-Meiningen. Bernhard (Erich Freund).** Thaler, 1866. Schw. 284. Glänz.

383 — **-Weimar. Johann Ernst † 1626, mit seinen 7 Brüdern.** Thaler, 1611, m. 4 Brustb. auf jeder Seite, War gehenk., sonst z. g. e.

384 — **Carl Alexander.** Thaler, 1866. Schw. 289. S. g. e.

385 **Schwarzburg-Rudolstadt. Friedrich Günther.** Thaler, 1862. Schw. 295.

386 — — Thaler, 1866. Schw. 295. Glänz.

387 — **-Sondershausen. Günther Friedrich Carl II.** Thaler, 1865. Schw. 298. Glänz.

388 **Waldeck. Georg Victor.** Thaler, 1859. Schw. 302. Stplglz.

Päpste und Bischöfe.

389 **Papst Clemens X.** Schöne Medaille, 1675, von Hameran, Brustb. rechts. Rv. D. Papst schliesst die hl. Pforte. Diam. 38 Cent.

390 — **Innocenz XII.** Schöne Medaille, 1700, v. Hameran. Av. Brustb. rechts. Rv. Der Papst öffnet die hl. Pforte. Diam. 40 mm. Nebst Blei-Medaille v. Clemens IX. 2 Stück.

391 — **Benedict XIV.** Kl. Medaille o. J. Brustb. Rv. DE RORE COELI. Rosenstrauch. Etw. abgeschl.

392 **Köln. Hildolphus,** 1076—79. Denar. D. sitz. Erzbischof m. Stab u. Buch. Rv. Kirchengebäude m. 3 Thürmen u. offener Pforte. Cappe VII., 112.

393 — — Denar. Sitz. Erzb. m. Stab u. Fahne. Rv. dreithürm. Kirche, vorn Mauer m. Bogen. Cappe VII, 114.

394 — **Reinold von Dassel,** 1159—67. Denar m. . . . . ALD ⌣ ARCH . . Sitz. Erzbischof u. dreithürm. Kirchengebäude. Cappe IX., 143.

395 — **Philipp I. von Heinsberg,** 1167—91. Denar. Sitz. Erzbischof u. dreithürm. Gebäude. Cappe IX, 146. Nebst 1 ähnl. 2 Stück.

396 — **Conrad von Hochstaden,** 1237—61. Soester Dickpfennig. Erzbischof m. Stab u. Buch. Rv. St. Patroclus über einer Mauer. Nicht b. C. Garthe 5146. Nebst Obol (abgeschl.). 2 Stück.

397 — **Siegfried von Westerburg,** 1275—97. Denar. † SIG . . . . RCHIEPC. Brustb. m. Stab u. Buch. Rv. . . . . A COLONI . . . Kirche m. 2 Fahnen. Wie Cappe 737. Nebst 1 ähnl. 2 Stück.

398 — **Max Heinrich u. ff.** 8 kleinere Münzen, als 4-Albus, Stüber etc. 8 Stück.

399 — **Maximilian Friedrich.** Conventionsthaler, 1764, m. Brustb. u. Wappen. v. Merle 3. Sch. 3374.

400 **Lüttich. Robert v. Berg.** Viertelthaler, o. J. Wappen u. Blumenkreuz. Ren. p. 87, 8.

401 — — Escalin, 1561. Av. 3feld. Wappen. Rv. ornament. Kreuz. Wie Ren. XXXII, 5. 25 Expl.

402 — **Gerhard von Groisbeck.** Liard, o. J. m. Wappen u. Blumenkreuz. Ren. XXXVI, 16. 17 Expl. N. bes. e.

403 — **Maximilian Heinrich.** Thaler, 1663, m. Brustb. u. Wappen. Sch. 4459. Rv. verkratzt.

404 **Münster.** 2 Denare v. **Ludolph von Nolte** u. 1 desgl. von Ludwig II. von Hessen. 3 Stück. Cappe II, 19 u. III, 47.

405 — **Christoph Bernhard.** Einfacher Siegesthaler, 1661. Av. Ansicht d. Stadt. Rv. d. 5fach behelmte Wappen. Sch. 4545. Anm. b. Rv. unbedeut. verkratzt, sonst s. g. e.

406 — **Sede vacante, 1761.** Schöne Medaille, 1761, m. d. steh. St. Paulus u. St. Carolus M. in Wappenkreisen. Mad. 5421. Sch. 4584. Stplglz. Diam. 56 mm. Gew. 44 g.

407 **Osnabrück.** Dickpfennig m. sitz. Erzb. u. Thurm zw. 2 Fahnen. Nebst 8 anderen, dabei Ambrosiano, trier. Albus etc. 9 Stück.

408 **Paderborn. Sede vacante, 1761.** Schöne Medaille, 1761. Av. 3 Wappen in Wappenkreis. Rv. Bischof u. St. Karl m. d. Domkirche. Mad. 5424. Sch. 4670. Diam. 44 mm. Gew. 30 g. Stplglz.

409 **Passau. Sede vacante, 1761.** Schöne Medaille, 1761, D. sitz. hl. Stephan. Rv. Ansicht v. Passau in Wappenkreis. Mad. 6440. Sch. 4702. Diam. 45 mm. Gew. 26 g. Stplglz.

410 **Salzburg. Sigismund Graf von Schrattenbach,** 1753—71. Thaler, 1760. Brustb. Rv. St. Rupertus m. d. Gnadenbilde v. Altenötting. Sch. 3897.

411 **Trier. Johann** (**VI.** von der Leyen). Einseitige Medaille mit dem wenig rechts gewandten Brustbilde. Vergold. Silber. Diam. 55 mm.

412 — **Lothar** (von Metternich). Einseitige Medaille in ähnlicher Ausführung. Diam. 49 mm.

413 — **Franz Georg von Schönborn.** Avers-Stempel zu einer Münze m. d. Profilbrustb. im Kurornate u. lat. Umschrift. Diam. 23 mm. Eisen.

Städte.

414 10 kl. Silbermünzen, dabei Aachener Groschen, Händelpfennige etc. 10 Stück.

415 **Andernach.** Rathszeichen, 1725, m. Wappen u. St. Michael. Merle 1.

416 **Bonn.** Rathszeichen, 1699, m. Wappen u. Henkelkanne. Würst 77, aber m. Stern n. d. Umschrift.

417 **Bremen.** Schützenfestthaler, 1865. Schw. 68. Glänz.

418 **Eckernförde.** Bronze-Medaille, 1849, a. d. Kupfer d. zerstörten Schiffes Christian's VIII, v. d. Jungfrauen E. f. d. deutschen Krieger geschlagen. RR. Diam. 32 mm.

419 **Frankfurt a. M.** Avers-Stempel eines Kreuzers m. FREIE STADT — FRANKFURT u. d. Adler. Eisen.

420 — Thaler, 1772. Stadtansicht. S. g. e.

421 — Doppelthaler, 1841, m. Stadtansicht. Schw. 72.

422 — Thaler, 1858. Av. Weibl. Brustb. zw. d. Dome u. d. Eschenheimer Thorthurm. Rv. Stadtwappen. Schw. 79. Glänz.

423 — Thaler, 1860, m. Brustb. u. Adler. Schw. 81.

424 — Thaler, 1863, a. d. Fürstentag. Schw. 85. Glänz.

425 — Thaler, 1864. Schw. 82. Glänz.

426 — Schöne Bronze-Medaille, 1835, a. d. 50jährige Jubelfest d. General-Postmeisters Al. Freih. v. Vrints-Berberich. Diam. 51.

427 — Medaille, 1887, a. d. IX. deutsche Bundesschiessen. Diam. 40 mm. Nebst 5 and. 6 Stück.

428 **Hamburg.** 32-Schillingstück, 1809. Wappen und Werthangabe. Glänz.

429 **Köln.** Denar v. Otto III. OTT . . . X Kreuz. Rv. S. Colonia in 3 Zeilen. Cappe II, 34. Nebst 1 ähnl. 2 Stück.

430 — 3 Kupfer-Mörchen v. 2 versch. Stempel. 3 Stück.

431 — Ursulathaler, o. J., nach gew. Typus. Sch. C. 6848.

432 — Halber rhein. Groschen, 1511 u. 20. St. Petrus. Rv. 4 Wappen.

433 — VIII-Albus, 1636, u. 1733 (2). Merle 86 u. 146. 3 Stück.

434 — 4-Albus, 1638 u. 1732. Merle 90 u. 145. 2 Stück.

435 — 1/6-Thaler, 1717 u. 21 (nicht b. Merle); 1/16-Thaler 1671. 3 Stück.

436 — 2 Albus, 1683,85, 1717(2), 18 u. 20; Albus (16)85 u. IIII-Heller, 1681. 8 Stück.

437 — Rathszeichen, 1716, m. Wappen u. Kanne. Merle 137. S. g. e.

438 — Rathszeichen, 1730. Wappen u. Becher. Merle 143.

439 — Dasselbe. 2 Expl. 1 g. e., 1 abgeschl.

440 — **Rubens, Pet. Paul.** Neuere Medaille. Av. Brustb. u. .... GEB. ZV KOELN etc. Rv. d. Köln. Wappen. Diam. 49 mm. Gew. 57 g. In Lederetui.

441 — **Schürman, Anna Maria v.** Einseit. Bronze-Medaillon m. ihrem hochrelief. Hüftbild. Diam. 91 mm.

442 — **Werth, Johann von.** Ovale Medaille. Av. hochrelief. Brustb. Rv. d. Familienwappen zw. Lorbeerzweigen; darunter d. stadtköln. Wappen. Vergold. Silber. Zweifelh. Diam. 49/40 mm. Gew. 35 g.

443 — **St. Apostelskirche.** Schöner Bronze-Abguss des alten Kirchensiegels. Höhe 8, Breite 7 Cent.

444 **Kremnitz.** Georgsthaler, n. d. bek. Typus. Gehenkelt. Gew. 26 g.

445 **Lübeck.** 32-Schillingstück, 1797. Doppeladler u. Werthangabe.

446 **Nürnberg.** Conventionsthaler, 1768. Ansicht d. Stadt. Rv. Reichsadler u. Titel Joseph's II. S. g. e.

447 **Partenkirchen.** Schöne Bronze-Medaille, 1894, a. d. 25jähr. Jubiläum d. Schnitzschule. Brustb. v. Prof. M. Sachs. Rv. Ansicht. Diam. 46 mm.

448 **Villich.** Schöner Bronzeabguss des St. Peters-Kirchen-Siegels. Länge 8½, Breite 6½ Cent.

449 **Weilburg.** Schöne Medaille a. d. 50jährige Jubelfest d. Gymnasial-Rectors Schellenberg. Brustb. u. Schrift. Diam. 39mm. Gew. 28g.

450 **Wiesbaden.** Abzeichen der ältesten Schützengilde zu W., in Form des gekr. Doppeladlers. Silber. M. Ring u. Seidenband.

451 — Klippe, 1889, a. d. XI. Verbandsschiessen. Ansicht d. Stadt. Rv. Armbrustschütze. Diam. 36mm. Gew. 26g.

452 — Preismedaille f. d. Geflügelzuchtverein u. 4 versch. Zinnmedaillen a. d. Schützenfest 1863 etc. 5 Stück.

Varia.

453 **Judäa.** Schekel, israel. Silberling, mit flammendem Kelch u. Blumenzweig. Hebräische Umschriften. Gew. 12 g.

454 **Augustus.** Schöne Mittelbronze. Nebst 3 andern Mittel- u. 2 Kleinbronzen. 6 Stück.

455 **Revers-Stempel** zu einer deutschen Scheidemünze. 3 / KREUZER / 1856 in Lorbeerkranz. Eisen. Diam. 17 mm.

456 **Medaille von J. Blum,** o. J., a. d. Liebe, m. Liebespaar u. Gluckhenne. Vergoldet. Diam. 36 mm. Gew. 17 g.

457 **Kabbalistische Medaille** in Zinn, 1662. Nebst 4 anderen. 5 Stück.

458 **Schöne Medaille** v. Holtzhey(mer), a. d. neue Jahr 1764. Rv. MAGNAS INTER OPES INOPS. Beiderseits Allegorieen. Glänz. Diam. 44mm. Gew. 27g. Nebst Kupfermünze. 2 Stück.

459 **Eisen-Medaille** m. Silberrand, 1814, den Freiwilligen Vaterlands Vertheidigern d. V. deutschen Armeecorps. Diam. 39mm. M. Oehr.

460 **Convolute.** 50 kleinere Silber- u. Kupfermünzen des XVI.—XIX. Jahrh. 50 Stück.

461 — 3 Silber- u. 38 Kupfer- u. Billonmünzen. XVII.—XIX. Jahrh. 41 Stück.

462 — 24 kl. Silbermünzen. 24 Stück.

463 — 2 Kaiserdenare u. 4 andere. 6 Stück. Theils abgeschl.

464 — 7 verschiedene römische Denare u. Billons, dabei 2 Familiendenare, Faustina etc. 7 Stück.

465 — 6 Grossbronzen von verschiedenen römischen Kaisern. Falsificate. Sog. Paduaner. 6 Stück.

466 **Sammlung** von über 60 Siegelabdrücken. Dabei viele kölnische und rheinische.

Arbeiten in Bronze.

467 **Monstranz** auf grossem, ovalem Fusse und profilirtem Schaft, der Hostienbehälter von Strahlenkranz umgeben, mit aufgesetzten, in Silber getriebenen Appliquen, seitlich Engelsfiguren, Aehrenbündel und Trauben haltend, in der Höhe Gott Vater und Taube des hl. Geistes. XVII. Jahrh.
Höhe 64 Cent.

467a **Reiseuhr,** in Goldbronze, rund, mit gravirtem Zifferblatt und einem Ornamentbande in Renaissance-Riemenwerk, durchsetzt von fliehenden Thieren und Costümfiguren. XVI. Jahrh.
Höhe 7 Cent.

467b **Italienischer Kelch,** in Goldbronze mit silberner Cuppa, innen vergoldet; die Umfassung der letzteren, sowie Ständer und Fuss in reich ciselirtem Renaissance-Ornament mit vortretenden Engelsköpfen.
Höhe 21 Cent.

468 **Romanisches Vortragekreuz,** die breiten Balken Kupfer gravirt und mit aufgesetzten Appliquen, die gefasst mit Steinen, der Corpus fast vollrund ciselirt mit übereinandergeschlagenen Füssen.
Höhe 73 Cent.

469 **Romanisches Crucifix,** die Balken mit lilienförmigen Endigungen und gravirt mit Ornamentwerk, der Corpus halbrund ciselirt.
Länge 26 Cent.

470 **Erkerlüster** zu zwölf Armen an reich profilirtem Mittelbalken.
Diam. 65 Cent.

471 **Erkerlüster,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

472 **Erkerlüster,** ähnlich, kleiner.
Diam. 30 Cent.

473 **Ein Paar Kirchenleuchter** auf rundem, mit Bossen getriebenem Fusse, der Schaft schraubenförmig gedreht.
Höhe 50 Cent.

474 **Ampel,** Messing, durchbrochen ornamentirt, an Eisen geschmiedetem Tragarm.
Ganze Länge 80 Cent.

475 **Ein Paar Wandleuchter,** die Rückwandplatte getrieben in Form von Wappenschildern.
Höhe 38 Cent.

476 **Ein Paar grosse, achtfach abgeflachte Wandleuchter,** die Rückwand getrieben mit Fruchtgehängen.
Länge 54, Breite 48 Cent.

477 **Ein Paar Wandleuchter,** die Rückwand getrieben mit Apostel in Muschelwerk.
Höhe 38 Cent.

478 **Ein Paar dreiarmige Kandelaber** auf rundem, mit Palmetten getriebenem Fusse, der Schaft reich profilirt, die Arme in Form einer verzweigten Blumenstaude. Versilbert.
Höhe 56 Cent.

479 **Ein Paar Tischleuchter,** getrieben im Rocaillestil. Versilbert.
Höhe 26 Cent.

480 **Gothische Schüssel,** der Fond getrieben mit St. Sebastianus, der überfallende Rand mit eingestanztem Lilienfries.
Diam. 38 Cent.

98.4673.

481 **Gothische Schüssel,** der Fond getrieben mit den Kundschaftern, umrahmt von Schriftband.
Diam. 37 Cent.

482 **Gothische Schüssel,** der Fond getrieben mit Irisrosette, umgeben von Schriftband.
Diam. 38 Cent.

483 **Grosse Schüssel,** getrieben mit Bacchanten, mit Ziegenbock spielend, der Rand von Palmettenbordüren umzogen.
Diam. 100 Cent.

484 **Schüssel,** getrieben mit Buckelverzierung.
Diam. 46 Cent.

485 **Schüssel,** getrieben mit den Kundschaftern.
Diam. 43 Cent.

486 **Gothische Schüssel,** der Fond getrieben mit Blumenrosette.
Höhe 8, Diam. 23 Cent.

487 **Ein Paar Schüsseln** mit Mars und Minerva.
Diam. 36 Cent.

488 **Lavoir mit Unterschale,** Kupfer, getrieben mit Bossenverzierung und Lilienfries.
Höhe 68 Cent.

489 **Halbkugelförmige Schale,** gravirt mit Blumenwerk. Orientalisch.
Höhe 5, Diam. 10 Cent.

490 **Rococo-Wanduhr,** das Zifferblatt Kupfer, getrieben mit üppigem Muschelwerk und Palmetten.
Höhe 36, Breite 29 Cent.

491 **Wanduhr,** das Zifferblatt Kupfer, getrieben mit Rococo-Muschelwerk und Palmetten. Das Werk ganz in Eisen.
Länge 36 Cent.

492 **Standuhr,** das Zifferblatt Goldbronze, ciselirt mit üppigem Rococo-Muschelwerk und Palmetten; das kastenförmige Gehäuse Eichenholz, verwandt von der Römerbrücke bei Mainz.
Höhe 40 Cent.

493 **Standuhr,** das kastenförmige Gehäuse Goldbronze, gravirt mit verschlungenem Laubwerk, das Zifferblatt Silber, ciselirt mit Palmetten.
Höhe 18 Cent.

494 **Standuhr** in schwarzem Holzgehäuse, das Zifferblatt ciselirt mit Rankenwerk.
Höhe 28 Cent.

495 **Pendule,** Empire, Goldbronze, in Form eines auf vier Rundsäulen stehenden Thorbogens, auf demselben zwei Genienfiguren, die von Palmetten umrahmte Uhr tragend. Das Zifferblatt trägt die Signatur: Folins à Paris.
Höhe 47 Cent.

496 **Pendule,** Empire, Goldbronze, auf hohem, mit Fruchtguirlande verziertem Sockel, auf demselben vollrund ciselirter Edelknabe, die Leyer spielend.
Höhe 35 Cent.

497 **Reiseuhr,** Goldbronze, kastenförmig auf vier hohen Füssen, das Zifferblatt in den Zwickeln gravirt mit verschlungenen Laubarabesken. Das Werk trägt die Signatur: Jeremias Pfaff, Augsburg.
Höhe 10, Länge 14, Breite 14 Cent. In Lederetui.

498 **Kochpfanne,** versilbertes Metall.
Höhe 14 Cent.

499 **Ein Paar Wandleuchter** zu 4 Kerzen, Empire, mit reich durchbrochener Applique in Goldbronze mit mythologischer Darstellung.
Höhe 31, Breite 9 Cent.

500 **Hundehalsband** in Rothkupfer und Messing, ausgeschnitten und gravirt. XVIII. Jahrh.
Breite 4¾ Cent.

501 **Relief** mit dem letzten Abendmahl nach L. da Vinci.
Höhe 40, Breite 68 Cent. Galvanisch.

502 **Ofenschirm,** getrieben mit Madonna mit dem Kinde und dem kleinen Johannes.
Höhe 100, Breite 70 Cent.

503 **Kamin-Vorsatz,** Goldbronze, mit zwei seitlichen antiken Lampen auf hohen Postamenten in dunkler Bronze.
Höhe 70, Länge 113 Cent.

504 **Ofenschirm,** Goldbronze, in Form eines Fächers durchbrochen ornamentirt.
Höhe 70, Breite 108 Cent.

505 **Ein Paar ovale Rococo-Wandspiegel** mit sechs seitlichen Leuchterarmen in Form verzweigter Blumenstauden, der Rahmen durchbrochen ornamentirt mit Palmetten und Blumenwerk.
Höhe 52, Breite 40 Cent.

506 **Gekrönter Wappenschild,** getrieben mit Doppeladler.
Höhe 59, Breite 46 Cent.

507 **Gekrönter Wappenschild,** getrieben mit Löwe.
Höhe 68, Breite 46 Cent.

508 **Ein Paar venetianische Väschen,** die eiförmige, gerippte Leibung grünes Glas; Fuss, Henkel und Hals Goldbronze, durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Palmetten.
Höhe 12 Cent.

509 **Bettpfanne,** Messing, der Deckel durchbrochen ornamentirt und getrieben mit dem hessischen Wappenschilde in Renaissance-Laubwerk.
Diam. 32 Cent.

510 **Venus,** dem Bade entstiegen, sich mit einem Mantel frottirend; vollrunde vorzüglich modellirte Vollfigur nach einem Original im Vatican.
Höhe 20 Cent.

511 **Arm einer antiken Figur,** vollrund in Bronze ciselirt.
Länge 9 Cent.

512 **Bronzerelief,** mit der Profilbüste des Johannesknaben mit übergeworfenem Mantel und Schafsfell, in der Rechten ein Kreuz haltend. Treffliche Donatelli'sche Arbeit, unten rechts signirt: *Do* und Pfeil.
Höhe 50, Breite 24 Cent.

513 **Reliefstandbild Martin Luther's,** die Rechte auf ein Buch gelehnt.
Höhe 20 Cent.

514 **Viereckige Plaquette,** ciselirt mit zwei weiblichen mythologischen Figuren.
Höhe 12, Breite 11 Cent.

515 **Ein Paar viereckige Plaquetten,** Messing ciselirt mit zwei Groteskfiguren nach Callot.
Höhe 6, Breite 4 Cent.

516 **Russisches Klappaltärchen,** dreitheilig, das Mittelbild mit Standfigur des hl. Andreas en relief ciselirt, der Untergrund blau und weiss emaillirt, die Seitenflügel zeigen biblische Darstellungen.
Höhe 11, Breite 15 Cent.

517 **Russisches Altärchen,** dreitheilig, das Mittelfeld zeigt Madonna mit dem Kinde; die Seitenflügel biblische Darstellungen.
Höhe 9, Breite 11 Cent.

518 **Russisches Altärchen,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

519 **Ovale Tabatière,** gravirt mit biblischen Darstellungen.
Höhe 5, Länge 14 Cent.

520 **Zirkel,** die Schenkel Messing gradirt.
Länge 45 Cent.

521 **Zwei complete Goldwaagen.** In Holzkasten.
Länge 20 Cent.

522 **Drei Sonnenuhren** auf gravirter Kupfer- und Messingplatte.
Länge 25 und 12 Cent.

523 **Blendlaterne,** Messing getrieben mit eingelassenem Nabelglas. XVII. Jahrh.
Höhe 20 Cent.

524 **Laterne,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

525 **Mörser** mit zwei seitlichen Handhaben, die Leibung ciselirt mit Palmetten, Spruchband und Jahreszahl 1646.
Höhe 11 Cent.

526 **Klingel** in Form einer weiblichen Costümfigur.
Höhe 11 Cent.

527 **Klingel,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

528 **Runde Kuchenform,** getrieben mit Blumenstaude und Bossen.
Höhe 14, Diam. 30 Cent.

529 **Zwei kleine Kaffeekannen,** Rothkupfer.
Höhe 18 und 14 Cent.

530 **Hohe cylindrische Henkelkanne,** die Leibung getrieben mit Greifenfiguren in Laubwerk.
Höhe 37 Cent.

531 **Weihwasserbecken,** die Rückwandplatte getrieben mit Madonna.
Höhe 27 Cent.

532 **Rococo-Weihwasserbecken,** reich getrieben mit Muschelwerk und Palmetten, die Rückwand mit Gott Vater in Wolken. Vergoldet und versilbert.
Länge 28 Cent.

533 **Essbesteck,** Messer und Gabel zum Zusammenstecken, die Griffe Messing.
Länge 20 Cent.

534 **Kleiner completer Gewichtssatz,** Messing ornamentirt.
Höhe 5 Cent.

535 **Ring,** die Platte ciselirt mit Hausmarke.

536 **Sechs Buchecken,** ciselirt mit geflügeltem Engelskopf.
Länge 8 Cent.

537 **Drei Berloques,** gefasst mit Carneolen.
Länge 4 Cent.

Arbeiten in Zinn, Zink und Eisen.

538 **Grosse Pendule,** der Sockel Goldbronze verziert mit Waffentrophäen, auf demselben ein reich costümirter Türke, auf einem sich aufbäumenden Pferde sitzend. Vergoldet. Schönes decoratives Stück, bezeichnet: Carier.

Höhe 75 Cent. Beschädigt.

539 **Grosses Seidel,** die conische Leibung aus Holzdauben gebildet, umkleidet mit ausgeschnittenen gravirten Zinnfiguren und Rankenwerk, der Deckel gepresst mit Ornamentbordüren und Jahreszahl 1775.

Höhe 24 Cent.

540 **Seidel** in ähnlicher Anordnung.

Gleiche Grösse.

541 **Kleines Seidel,** aus Holzdauben zusammengesetzt, der Mantel mit ausgeschnittener gravirter Zinnbekleidung.

Höhe 18 Cent.

542 **Cylindrische Henkelkanne** auf drei Füssen, die Leibung mit Reifenverzierung, auf dem Deckel sitzende Löwenfigur.

Höhe 39 Cent.

543 **Cylindrische Henkelkanne** auf ausladendem Fusse mit drei geflügelten Engelsköpfen, auf dem Deckel Delphin und Rococokartuschenschild.

Höhe 38 Cent.

544 **Cylindrische Henkelkanne** auf drei Füssen in Form geflügelter Engelsköpfe, die Leibung getrieben mit schraubenförmig gedrehten Bossen, auf dem Deckel Kartuschenschild mit Monogramm.

Höhe 37 Cent.

545 **Cylindrische Kanne,** ähnlich.

Höhe 36 Cent.

546 **Cylindrische Henkelkanne** auf drei Kugelfüssen, die Leibung gravirt mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1791 in Lorbeerkranzumrahmung.

Höhe 37 Cent.

547 **Cylindrische Henkelkanne** auf drei Kugelfüssen, die Leibung getrieben mit schraubenförmig gedrehten Bossen, auf dem Deckel Löwe, Kartuschenschild haltend.

Höhe 37 Cent.

548 **Henkelkrug,** ähnlich.

Gleiche Grösse.

549 **Conische Henkelkanne** auf drei Füssen in Form geflügelter Engelsköpfe, die Leibung getrieben mit schraubenförmig gedrehten Bossen und gravirt mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1722.

Höhe 35 Cent.

550 **Conische Henkelkanne,** die Leibung gravirt mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1769 in Blumenkranz-Umrahmung.

Höhe 32 Cent.

551 **Cylindrische Henkelkanne** auf ausladendem Fusse, die Leibung gepunzt mit Thierfiguren in Landschaft.

Höhe 31 Cent.

552 **Cylindrische Henkelkanne** auf drei Kugelfüssen, die Leibung gepunzt mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1802 in Palmetten-Umrahmung.
Höhe 34 Cent.

553 **Conische Henkelkanne,** die Leibung gravirt mit Monogramm und Jahreszahl 1783 in Palmetten-Umrahmung.
Höhe 34 Cent.

554 **Cylindrische Henkelkanne** auf drei Füssen in Form geflügelter Engelsköpfe, die Leibung gravirt mit Monogramm und Jahreszahl 1757.
Höhe 35 Cent.

555 **Conische Henkelkanne** mit glatter Leibung.
Höhe 33 Cent.

556 **Cylindrische Henkelkanne,** gravirt mit Jahreszahl 1768 in Palmetten-Umrahmung.
Höhe 32 Cent.

557 **Cylindrischer Maasskrug** auf ausladendem Fusse, die Leibung getrieben mit schraubenförmig gedrehten Bossen.
Höhe 30 Cent.

558 **Conische Henkelkanne,** die Leibung getrieben mit schraubenförmig gedrehten Bossen.
Höhe 31 Cent.

559 **Kugelförmiger Henkeltopf.**
Höhe 19 Cent.

560 **Henkelkanne** auf drei Füssen in Form geflügelter Engelsköpfe, die Leibung getrieben mit schraubenförmig gedrehten Bossen; auf dem Deckel Costümfigürchen, einen Schild haltend.
Höhe 28 Cent.

561 **Cylindrische Henkelkanne,** der Fuss und Hals mit eingestanzten Palmettenbordüren.
Höhe 26 Cent.

562 **Conische Henkelkanne,** die Leibung gravirt mit Hirsch in Landschaft.
Höhe 26 Cent.

563 **Cylindrische Henkelkanne,** die Leibung gravirt mit den Emblemen der Bäckerzunft.
Höhe 27 Cent.

564 **Cylindrische Henkelkanne,** die Leibung gravirt mit den Emblemen der Hufschmiede und Jahreszahl 1783.
Höhe 23 Cent.

565 **Cylindrische Henkelkanne,** die Leibung gravirt mit Namensaufschrift.
Höhe 27 Cent.

566 **Conische Henkelkanne** mit glatter Leibung.
Höhe 27 Cent.

567 **Cylindrische Henkelkanne** auf weit ausladendem Fusse, die Leibung gravirt mit den Emblemen der Fassbinderzunft.
Höhe 23 Cent.

568 **Henkelkanne,** ähnlich, mit den Emblemen der Weber.
Gleiche Grösse.

569 **Conische Henkelkanne** mit glatter Leibung.
Höhe 25 Cent.

570 **Cylindrische Henkelkanne** auf drei Kugelfüssen, die Leibung ciselirt mit dem englischen Wappen.

Höhe 24 Cent.

571 **Drei kleine cylindrische Henkelkannen.**

Höhe 17 Cent.

572 **Kleine Henkelkanne.**

Höhe 18 Cent.

573 **Cylindrisches Henkelgefäss,** schraubenförmig gedreht mit Traghenkel.

Höhe 27 Cent.

574 **Ein Paar grosse Theebüchsen,** die vierseitige Leibung gravirt und vergoldet mit phantastischen Thierfiguren in einem verschlungenen Astgeflecht.

Höhe 33, Länge 30, Breite 16 Cent.

575 **Runde Schale** mit ausgeschweiftem Rande.

Diam. 23 Cent.

576 **Runde Schüssel,** der Fond gravirt mit den Emaus-Jüngern in Landschaft.

Diam. 26 Cent.

577 **Schüssel,** der überfallende Rand gravirt mit Wappenschild.

Diam. 30 Cent.

578 **Ein Paar Schüsseln,** der überfallende Rand gravirt mit Wappen.

Diam. 35 Cent.

579 **Grosse Schüssel,** gepunzt mit Blumenkorb und Jahreszahl 1735.

Diam. 40 Cent.

580 **Ein Paar grosse Schüsseln,** der Fond mit mittlerem Umbo.

Diam. 47 Cent.

581 **Lampe** auf tellerförmigem Untersatz, der profilirte Schaft mit Handhabe, der Oelbehälter Glas.

Höhe 36 Cent.

582 **Runde Platte,** gepunzt mit Rosenbouquet.

Diam. 27 Cent.

583 **Kleine ovale Schale,** getrieben mit Rococo-Ornamentwerk nebst Senftopf.

Höhe 5, Länge 16, Breite 11 Cent.

584 **Birnförmige Rococo-Kaffee- und Theekanne,** getrieben mit schraubenförmig gedrehten Bossen.

Höhe 27 und 24 Cent.

585 **Rococoleuchter** mit profilirtem Schaft nebst kleiner Lampe.

Höhe 20 Cent.

586 **Eiförmige doppeltgehenkelte Vase,** die Leibung mit reliefirter antiker Darstellung ciselirt. Patinirt.

Höhe 15 Cent.

587 **Dampfmaschinchen** mit hochstehendem Kessel. Vernickelt.

588 **Blumenständer** in reichster Schmiedearbeit.

Höhe 75 Cent.

589 **Grosse viereckige Eisenkiste** mit schwerem Beschlag und kunstvollem Schloss. XVII. Jahrh.

Höhe 51, Länge 80, Breite 54 Cent.

590 **Kleine Cassette,** mit Oelfarbe bemalt.

Höhe 18, Länge 20, Breite 10 Cent.

591 **Ein Paar Renaissance-Thürangelbänder.**
Länge 30 Cent.

592 **Wachsstockhalter, zwei Schuhschnallen und ein Paar Eissporen.**

593 **Zwei Renaissance-Thürklopfer** in reicher Schmiedearbeit.
Länge 35 Cent.

594 **Traglaterne** mit eingesetzten Glimmerplatten.
Höhe 34 Cent.

595 **Zwei Lichtputzscheeren** auf bemalter Unterplatte.
Länge 25 Cent.

596 **Grosses Thürschloss** auf durchbrochen ornamentirter Unterplatte, die zum Theil geätzt.
Länge 32 Cent.

597 **Vorhängeschloss,** röhrenförmig. XVI. Jahrh.
Länge 17 Cent.

598 **Zwei Vorhängeschlösser,** kleeblattförmig ausgeschweift. XVI. Jahrh.
Länge 11 und 3 Cent.

599 **Zwei grosse Vorhängeschlösser.** XVI. Jahrh.
Länge 15 Cent.

600 **Federwaage, Kienspanlicht und kleines Räuchergefäss.**

Arbeiten in Stein, Lack, Perlmutter etc. Hirsch- und Rehgeweihe. Bücher.

601 **Gemskopf,** ausgestopft und mit schönen Krücken.

602 **Gemsbart** von abnormer Länge.
Länge 20 Cent.

603 **Grosses Antilopen-Gehörn.** Schädelecht.
Länge 45 Cent.

604—614 **Elf Hirschgeweihe,** darunter ein Axis-Hirsch, ein Virginier, zwei Damhirsche, ein Elen mit starken Schaufeln und sechs Rothhirsche, darunter ein Sechsender von kolossaler Stärke, ein Achtender schön geperlt, ein Zwölfender schön gezackt. Werden einzeln ausgesetzt; die meisten schädelecht und auf geschnitzten Platten.

615 **31 Rehstangen,** darunter viele von 24 bis 26 Cent. Grösse und Abnormitäten. Schädelecht auf geschnitzten Unterplatten. 13 Kümmerlinge. Schädelecht. Werden theils einzeln, theils paarweise verkauft.

616 **Fünf Gemskrücken.** Schädelecht.
Höhe 20 Cent.

617 **Drei Weinschröder Zangen.**

618 **Zwölf Knöpfe Hirschgraneln** in Silberfassung.

619 **Neun Hirschgraneln, zwei Tigerkrallen und drei Kümmerlinge.**

620 **Eine Kette,** aus Fuchszähnen gebildet.
Länge 50 Cent.

621 **Jagd-Ess-Besteck,** bestehend aus Tranchir Messer und -Gabel, Salat-Besteck, zwölf grossen Gabeln, zwölf grossen Messern, zwölf Frühstücksgabeln, zwölf Frühstücksmessern, einem Butter- und Käsemesser und einem Korkzieher; die Griffe aller Theile aus schön geperlten Hirsch- und Rehstangen gebildet. In elegantem Lederetui.

622 **Schirmständer,** aus Hischgeweihen gebildet.
Höhe 100 Cent.

623 **Ein Paar Manschettenknöpfe,** aus Gemsklauen gebildet.
Länge 6 Cent.

624 **Ovale Dose,** Hirschhorn, der Deckel mit eingelassenem Compass.
Länge 11 Cent.

625 **Brodkorb,** aus Damhirschschaufeln gebildet.
Länge 30 Cent.

626 **Streichholzdose,** Hirschhorn.
Länge 8 Cent.

627 **Uhrhalter,** Hirschhorn.
Höhe 12 Cent.

628 **Handleuchter,** Hirschhorn.
Höhe 16 Cent.

629 **Pfeffer- und Salzfass** in Hirschhorngestell.
Länge 18 Cent.

630 **Tafeleinsatz** in Hirschhorngestell; die Handhabe bildet eine Gemskrücke.
Höhe 35 Cent.

631 **Vier Vorhängehalter,** aus Hirschhorn-Ketten gebildet.
Länge 70 Cent.

632 **Eine Uhrkette,** Hirschhorn, mit anhängender Pfeife und Kümmerling.
Länge 25 Cent.

633 **Schreibzeug** in Hirschhornmontirung.
Höhe 20 Cent.

634 **Tabakbüchse,** Hirschhorn, geschnitzt mit Rehköpfen.
Höhe 22 Cent.

635 **Theekasten** in Hirschhorn mit en relief geschnitzten Jagdthieren.
Höhe 15, Länge 25, Breite 15 Cent.

636 **Cigarren-Anzünder,** Hirschhorn.
Höhe 12 Cent.

637 **Fidibusbüchse,** Hirschhorn.
Höhe 10 Cent.

638 **Midasbüste** in Labrador.
Höhe 6 Cent.

639 **Runde Bonbonnière,** Alabaster, der Deckel bemalt mit Chinesin in Landschaft.
Höhe 1½, Diam. 6 Cent.

640 **Profilkopf der Venus,** in weissem Marmor modellirt.
Höhe 20, Breite 15 Cent.

641 **Standfigur Göthe's,** nach Schaper, in Gips modellirt.
Höhe 45 Cent.

642 **Büste des Componisten Ferdinand von Hiller,** in Gips modellirt von Werres.
Höhe 60 Cent.

643 **Büste Moritz Hartmann's.** Ebenso.
Höhe 69 Cent.

644 **Medaillon** mit dem Profilkopfe Hiller's, nach Rietschel.
Diam. 47 Cent.

645 **Birnförmige Deckelvase,** Serpentinstein.
Höhe 30 Cent. Beschädigt.

646 **St. Katharina** in faltenreicher Gewandung, in der Rechten das Schwert, in der Linken das Rad haltend. Vollrunde, trefflich modellirte Figur in weissem Marmor mit theilweiser Vergoldung.
Höhe 86 Cent.

647 **Tabatière,** vergoldetes Messing, ciselirt mit Schuppenbordüre und Blumenmedaillons. Boden und Deckel mit eingelassenen Perlmutterplatten, geschnitten mit Watteauscenen.
Höhe 3, Länge 8, Breite 6 Cent.

648 **Viereckiges Relief,** in Wachs bossirt mit dem schlafenden Jesuskinde.
Höhe 14, Breite 12 Cent.

649 **Ferdinand August,** Erzbischof von Köln. Brustbild, in rothem Wachs bossirt von Hagbold.
Höhe 8¾ Cent. Gerahmt.

650 **Zwei ovale Tabatièren,** Bein, gravirt mit religiösen Darstellungen und Sprüchen.
Länge 6 Cent.

651 **Elfenbeingruppe,** vollrund geschnitzt mit der hl. Familie: Maria in faltenreicher Gewandung mit langem, auf die Schultern herabfallenden Haar, die Hände zum Gebet gefalten, ihr zur Seite der hl. Joseph, in der Rechten den Stab, an der Linken das Jesuskind führend. Interessante Gruppe. Spanisch. XVI. Jahrh.
Höhe 18 Cent.

652 **Ovale ausgeschweifte Bonbonnière** in vergoldeter Silbermontirung.

653 **Brosche und zwei Ohrringe** in zierlicher Mosaikeinlage, mit Tauben und Blumenstauden.
Länge 7 und 3 Cent.

654 **Tuchnadel,** Koralle, geschnitten mit Profilkopf und in Goldfassung.
Länge 6 Cent.

655 **Arabischer Betkranz** in schwarzen Korallen.
Länge 30 Cent.

656 **Rosenkranz,** die Körner Ebenholz mit anhängendem Memento mori, den Leidenswerkzeugen und Kreuz in Silberfassung.

Länge 60 Cent.

657 **Rosenkranz,** die Körner Holz, mit Perlmutterstückchen eingelegt, die Anhänge Silberfiligran.

Länge 45 Cent.

658 **Rosenkranz** in ähnlicher Anordnung.

Gleiche Grösse.

659 **Aktäon,** vollrund in Meerschaum geschnitzt.

Höhe 5½ Cent.

660 **Cigarrenspitze,** Bernstein.

Länge 15 Cent.

661 **Meraner Pfeife.**

Länge 22 Cent.

662 **Jagdpfeife,** der Kopf Holz, geschnitzt mit drei Hirschen.

Länge 23 Cent.

663 **Drei Pfeifen** mit bemalten Porzellanköpfen.

Länge 30 Cent.

664 **Meerschaum-Pfeife,** der Kopf mit schwerem Silberbeschlag.

Länge 70 Cent.

665 **Meerschaum-Pfeife,** ähnlich.

Länge 60 Cent.

666 **Meerschaum-Pfeife,** ähnlich.

Länge 45 Cent.

667 **Meerschaum-Pfeifenkopf** mit schwerem Silberbeschlag.

Länge 12 Cent.

668 **Meerschaum-Pfeifenkopf,** geschnitten mit Jagddarstellung und Palmetten.

Länge 14 Cent.

669 **David, in Sessel sitzend, die Harfe spielend.** Vollrund geschnitzte Bernsteinfigur. XVII. Jahrh.

Höhe 8 Cent.

670 **Gedeckelter Cocospocal,** die Montirung vergoldetes Kupfer; der runde Fuss getrieben mit Buckelverzierungen; auf demselben vollrund ciselirte Puttenfigur, auf dem Kopfe den aus der Nuss gebildeten Kelch tragend, der Deckel dem Fusse entsprechend ornamentirt; als Knopf vollrunder Apfel. XVII. Jahrh.

Höhe 30 Cent.

671 **Flacon,** Steinnuss, geschnitten mit zwei Costümfiguren und Palmetten. XVII. Jahrh.

Höhe 6 Cent.

672 **Ovale ausgeschweifte Tabatière,** Schildpatt, der Deckel Perlmutter, en relief geschnitzt mit Diana im Bade.

Länge 14, Breite 7 Cent.

673 **Tabatière** in Form eines Hornes, der Deckel mit eingelassenem Wappenschild, in Silber gravirt.

Länge 9 Cent.

674 **Runde Lackdose,** der Deckel äusserst fein bemalt mit Ritter und Dame in Zimmerinterieur. Fabrikat Stobwasser.

Höhe 2, Diam. 9 Cent.

675 **Runde Dose,** Schildpatt, der Deckel gepresst mit sternförmigem Medaillon und mit Silbereinlage.
Höhe 3, Diam. 8 Cent.

676 **Rosenkranz,** die Körner Bernstein, von Filigrankugeln durchsetzt und mit anhängendem Kreuz in Filigran.
Länge 42 Cent.

677 **Spindeluhr** in Schildpattgehäuse, die Ziffern emaillirt.
Diam. 5 Cent.

678 **Fünf verschiedene Fächer,** die Fahnen theils bemalt, theils mit Goldflitter gestickt.
Länge 26 und 12 Cent.

679 **Braunschweiger Lackdose,** der Deckel fein bemalt mit weiblichem Profilbrustbild. Signirt Stoobwasser.
Diam. 10 Cent.

680 **Braunschweiger Lackdose,** der Deckel fein bemalt mit dem Brustbilde Beethovens.
Diam. 10 Cent.

681 **Braunschweiger Lackdose,** der Deckel bemalt mit Hund, ein Kind rettend.
Höhe 2, Länge 9, Breite 6 Cent.

682 **Vierseitige Tabatière,** Schildpatt mit Silbermontirung.
Höhe 3½, Länge 8, Breite 7 Cent.

683 **Tabatière,** Horn, der Deckel mit hintergeklebtem colorirten Kupferstich.
Höhe 1½, Länge 8, Breite 6 Cent.

684 **Daktyliothek,** enthaltend ca. 3000 Abgüsse in Schwefelmasse.

685 **Eine grosse Partie Kupferstiche,** Gemmen und Cameen darstellend, sowie Scripturen über Gemmen.

686 **Eine Anzahl Siegelabdrücke von Gemmen.**

687 **Rococo-Tabatière,** feingeaderter Achat in reicher Goldmontirung, die äusserst zierlich ciselirt mit Blumenwerk und Palmetten, die Vorderseite gefasst mit grösseren und kleineren Rosen in einem grün emaillirten Blattwerk. Boden und Deckel in hohem Relief meisterhaft geschnitten mit Watteauscenen in einer Umrahmung von üppig verschlungenem Palmetten- und Muschelwerk. Hervorragendes Prachtstück.
Höhe 3, Länge 6½, Breite 5 Cent.

688 **Hockende Chinesin,** in beiden Händen ein Gefäss haltend.
Höhe 15 Cent.

689 **Chinesische Fischhändlerin,** barfuss, mit der Rechten das Gewand aufraffend, in der Linken einen Korb mit Fischen tragend. Vorzüglich modellirte Figur in grünem Speckstein.
Höhe 21 Cent.

690 **Mandarin** in faltenreichem Mantel und langem Barte, in der Rechten ein Buch haltend. Vollrunde Speckstein figur.
Höhe 17 Cent.

691 **Chinesische Groteskfigur** in leicht geschürzter Gewandung. Vollrund in Speckstein geschnitten und bunt bemalt.
Höhe 12 Cent.

692 **Chinese** in faltenreichem Gewande, auf einem Felsen stehend, in der Rechten einen Stab, auf der Schulter einen Fruchtzweig tragend. Vollrund in Speckstein vorzüglich modellirte Figur.
Höhe 41 Cent.

693 **Sitzender Chinese** in faltenreicher Gewandung, in der Linken einen Apfel haltend.
Höhe 14 Cent.

694 **Kopf einer Bacchantin,** in Bernstein geschnitten.
Höhe 2½ Cent.

695 **Cylindrischer Henkelkrug,** Serpentinstein, vielseitig geschliffen, die Montirung Zinn.
Höhe 16 Cent.

696 **Muschel-Camee** mit mythologischer Darstellung. Beschädigt.
Höhe 4, Breite 3 Cent.

697 **Necessaire,** keilförmig, mit schwarzem Schlangenhautbezug, die Montirung Gold getrieben mit Rococo-Muschelwerk. Die Einlage complet.
Länge 9 Cent.

698 **Christuskopf,** in Perlmutter geschnitten.
Länge 3, Breite 2 Cent.

699 **Ein Paar Wachsreliefs,** alten Mann und Frau am Tische sitzend darstellend, in meisterhafter Bossirung ausgeführt. In Holzkästchen.
Höhe 30, Breite 24 Cent.

700 **Blumenbouquet,** aus dünner Pappe äusserst kunstvoll ausgeschnitten und gepresst. In Rahmen unter Glas.
Diam. 17 Cent.

701 **Viereckige Plaquette,** in Flachrelief geschnitten und gravirt mit figurenreicher Darstellung. Leben einer Buhlerin nach Hogarth.
Länge 9, Breite 7 Cent.

702 **Viereckiges Relief,** Alabaster, mit dem Pfingstfeste. XVII. Jahrh.
Höhe 13, Breite 10 Cent.

703 **Zwei Palmblätter** mit eingeritzter Schrift.
Länge 60 Cent.

704 **Casel,** Leder, in Farben, Gold und Silber auf's reichste bemalt mit Blumenstauden und Renaissance-Ornamentwerk.
Länge 110 Cent.

705 **Aeneas, seinen Vater rettend,** fast vollrund in farbigem Wachs bossirt.
Höhe 19, Breite 16 Cent.

706 **Bucheinband** mit Silber ciselirten Schliessen. 8°.

707 **Bucheinband,** in Schweinsleder gepresst. 8°.

708 **Bucheinband** mit Silberbeschlag und durchbrochen ornamentirten Schliessen. 8°.

709 **Schröteler.** Die Herrlichkeit und Stadt Viersen. V. 1861. hlwdb. 8°.

710 **Mering, E. v.,** Geschichte der Burgen etc. in den Rheinlanden. III., V. u. VI. Heft. M. 2 Abb. Köln 1836—42. pbd. 8°.

711 **Gatterer,** Handbuch der Genealogie. Nürnb. 1762. M. vielen Wappen. hlwbd. 8°. Schmutz.

712 **Broelmann, Steph.,** Epideigma sive specimen historiae etc. civitatis Ubiorum. Col. 1608. Mit 9 Karten, Monument-Abb. etc. in Kupferstich. pbd. fol.

713 **Kreuter,** Wanderungen durch d. mittelalterl. Köln. Bd. I: S. 1—320, II: 1—64. — Dsgl. I. 1. Heft: 1—64, 2 Expl. u. I.: 1—128, 193—240, 257—320. Ungeb. 8°.

714 **Convolut** Bücher verschiedenen Inhalts.

Textile Arbeiten.

715 **Caselkreuz,** blaue Seide, in bunter Seide und Goldfäden reich gestickt und applicirt mit Christus am Kreuze, der Untergrund zeigt reich verzweigte Blumenstauden. XVI. Jahrh.

Höhe 110 Cent.

716 **Handtuch,** weisses Leinen, in Roth und Blau gestickt mit Costümfiguren und von Vögeln belebten Blumenstauden. XVII. Jahrh.

Länge 150, Breite 35 Cent.

717 **Blumenkorb,** in bunter Seide gestickt und applicirt. In reich geschnitztem, versilbertem Rococorahmen.

Höhe 40, Breite 44 Cent.

718 **Kinderhäubchen,** in Leinwand gesteppt mit Blumenwerk.

Länge 15 Cent.

719 **Rückkehr des verlorenen Sohnes,** in bunter Seide im Plattstich vorzüglich ausgeführt.

Höhe 29, Breite 24 Cent.

720 **Zwei Kissenbezüge,** weisses Leinen mit Spitzeneinfassung.

Länge 85, Breite 60 Cent.

721 **Tabakbeutel,** in bunter Seide gestickt.

Länge 20 Cent.

722 **Zwei Bucheinbände,** in farbiger Seide und Goldfäden gestickt mit Blumenwerk, eingebunden französ. Kalender v. J. 1748 und 1765. 2 Bde. 12.

723 **Brieftasche,** aus farbigen Glasperlen zusammengestellt, mit mythologischen Figuren in Landschaft.

Länge 20, Breite 12 Cent.

724 **Klingelbeutel,** brauner Sammet, gestickt mit gekröntem Monogramm und Jahreszahl 1744.

Länge 160 Cent.

Gemälde, Miniaturen, Kupferstiche etc.

725 **Stillleben.** Auf einem gedeckten Tische stehen und liegen in hübscher Gruppirung Nautilus, gefüllter Römer, Schinken, Brod etc. Vorzügliches Oelgemälde auf Leinwand. Bezeichnet: *W. K. Heda.*

Höhe 75, Breite 76 Cent. In schwarzem Rahmen.

726 **Stillleben,** in ähnlicher Anordnung.

Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

727 **Brustbild einer alten Frau** in schwarzer Kleidung und Häubchen, in der Rechten hält sie ein Geldstück. Oelgemälde auf Holz.

Höhe 47, Breite 32 Cent. In schwarzem Rahmen.

728 **Profilbrustbild eines jungen Mädchens** in rothem Kleide und weissem Häubchen. Oelgemälde auf Leinwand.

Höhe 36, Breite 27 Cent. In schwarzem Rahmen.

729 **Studienkopf eines bärtigen Alten.** Oelgemälde auf Leinwand.

Höhe 22, Breite 18 Cent. In schwarzem Rahmen.

730 **Studienkopf,** ähnlich.

Gleiche Grösse.

731 **Stillleben,** Drossel an Wand hängend. Oelgemälde von N. v. Gelder.

Leinwand. Höhe 33, Breite 26 Cent. In schwarzem Rahmen.

732 **Zwei kleine Oelgemälde,** auf Holz gemalt, Stillleben, Muscheln in hübscher Gruppirung.

Höhe 12, Breite 19 Cent.

733 **Junge Dame Papagei fütternd.** Vorzüglich ausgeführtes Pastellbildchen.

Höhe 23, Breite 19 Cent. In Rahmen unter Glas.

734 **Brustbild einer Patricierin** in schwarzer Kleidung, weisser Halskrause und Spitzenhäubchen. Oelbild auf Leinwand.

Höhe 46, Breite 38 Cent. In schwarzem Rahmen.

735 **Brustbild einer jungen Frau** in schwarzer Kleidung und weissem Häubchen, in der Rechten hält sie einen Pocal. Oelgemälde auf Holz.

Höhe 45, Breite 31 Cent. In schwarzem Rahmen.

736 **Badende Nymphen,** von römischen Kriegern überrascht. Oelgemälde auf Holz.

Höhe 45, Breite 60 Cent. In Rahmen.

737 **Das Schweisstuch der hl. Veronica.** Oelgemälde auf Kupfer.

Höhe 22, Breite 19 Cent. In schwarzem Rahmen.

738 **Brustbild Christi** in rothem Gewande mit grünem Ueberwurf und langem, gelocktem Haar; der Hintergrund vergoldet. In Oelfarbe auf Kupfer gemalt.

Höhe 22, Breite 17 Cent.

739 **Brustbild der Madonna** in blauem Mantel. Gegenstück.

Gleiche Grösse.

740 **Studienkopf** eines bärtigen Alten. Oelskizze.

Höhe 20, Breite 16 Cent.

741 **Brustbild** eines jungen Bauernburschen in brauner Jacke. Pastell.
Höhe 35, Breite 28 Cent.

742 **Brustbild** eines Mädchens. Ebenso.
Gleiche Grösse.

743 **Knabe** in schwarzer Kleidung. Pastellbild.
Höhe 45, Breite 35 Cent.

744 **Silberner, theilweise vergoldeter gothischer Anhänger,** birnförmig, mit einem aufliegenden geschuppten Zierstab, über dem oben und unten in Kreissegmenten theilweise durchbrochen stilisirtes Laubwerk in kräftiger Gravirung wechselt.

745 **Friedrich II. von Preussen.** Bronze-Medaille von Jachtmann. Av. Brustb. rechts. Rv. COELITVS. Adler.
Diam. 41 mm. In Lederetui.

746 **Louis Philippe.** Drei Medaillen in besonderem Lederetui: 1. auf d. Aufstellung des Obélisque de Louqsor zu Paris, 1836, Silber; 2. auf d. Errichtung d. Arc de triomphe zu Paris, 1836, Bronze, und 3. a. d. Gründung des Musée historique zu Versailles, 1837, Bronze.
Diam. 21 (Silber) u. 53 mm. 3 Stück.

747 **Louis Philippe.** Kl. silberne Medaillen a. d. Gründung d. Musée historique zu Versailles. Nebst zwei ähnl. Medaillen a. d. Herzog Ferdinand von Orleans.
Diam. 26 und 18 mm. 3 Stück in goldgepresstem Lederetui.

748 **Thorwaldsen.** Bronze-Medaille 1837 v. Voigt, Th$^{s.}$ Kopf rechts. Rv. die Muse Erato.
Diam 46 mm. In Etui.

749 **Brustbild der Duchesse Devonshire** in weisser Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent. In Bronzemedaillon.

750 **Zwei Amoretten in Landschaft;** fein ausgeführtes Pastellbildchen.
Höhe 7, Breite 6 Cent.

751 **Brustbild einer Dame** in blauer Kleidung, gelbem Mantel und gepudertem Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 9, Breite 6 Cent.

752 **Brustbild eines schwedischen Feldherrn** in gelbem Wams, weissem Spitzenkragen und blondem, lockigem Haar. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 7, Breite 5 Cent.

753 **Brustbild eines jungen Mädchens** in weisser Kleidung und blauem Mieder, auf einem Stuhle eingeschlafen. Auf Pergament gemalt von Karl Hutin.
Höhe 7, Breite 7 Cent.

754 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 5 Cent.

755 **Brustbild einer Dame** in mittleren Jahren (Frau des Malers Caspar Netscher) in weit ausgeschnittener blauer Kleidung und schwarzem Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 7, Breite 6 Cent.

756 **Brustbild einer Dame in mittleren Jahren** in violetter Kleidung, spitzenbesetztem Mieder und grossem Ringkragen. Oelminiatur auf Holz.
Höhe 14, Breite 10 Cent.

757 **Profilbrustbild Mozart's** in violetter Kleidung, weisser Spitzencravatte und Zopfperücke. Pergament.

Höhe 5, Breite 4 Cent. In Schildpattcuvette.

758 **Hüftfigur eines älteren Herrn** in braunem Sammetwamms mit übergeworfenem blauem Mantel und Allongeperücke. Pergament.

Höhe 7, Breite 5 Cent.

759 **Brustbild eines toscanischen Prinzen** in rothem Rocke, blauer Weste und Zopfperücke. Bezeichnet: *J. Augustin.* Elfenbein.

Höhe 5, Breite 4 Cent.

760 **Brustbild eines älteren Herrn** in schwarzem Rocke, rother Weste und melirtem Haar. Elfenbein.

Höhe 4½, Breite 3½ Cent.

761 **Hüftfigur einer Nonne** in Ordenstalar, in der Rechten ein Crucifix haltend. Pergament.

Höhe 8, Breite 7 Cent.

762 **Brustbild eines älteren Herrn** in schwarzem Rocke, mit blondem Schnurrbart und melirtem Haar. Elfenbein.

Höhe 5, Breite 4 Cent.

763 **Brustbild eines Herrn** in schwarzem Rocke, gelber Weste und braunem Lockenhaar. Elfenbein.

Diam. 4½ Cent.

764 **Brustbild eines Herrn** in schwarzer Kleidung, weisser Halskrause und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 7, Breite 6 Cent.

765 **Brustbild des Prinzen von Savoyen** in voller Rüstung und schwarzer Allongeperücke. Elfenbein.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

766 **Brustbild eines Militärs** in ordensgeschmückter Uniform und Zopfperücke. Pergament.

Höhe 5, Breite 4 Cent.

767 **Venus,** völlig nackt in Wolken schwebend, in der Rechten einen Bogen haltend, neben ihr Amoretten. Elfenbein.

Höhe 10, Breite 8 Cent.

768 **Hüftfigur eines Mädchens** in weisser Kleidung und braunem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

769 **Brustbild eines jungen Mädchens** in weisser Kleidung und braunem Lockenhaar. Elfenbein.

Diam. 5½ Cent.

770 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Kleidung und grosser Puderfrisur. Elfenbein. Bezeichnet: *J. G. Freezen.*

Höhe 3½, Breite 3 Cent. In Silbermedaillon gefasst mit Krystallen.

771 **Brustbild einer älteren Dame** in schwarzer Kleidung und braunem Lockenhaar. Elfenbein.

Diam. 6 Cent.

772 **Brustbild eines englischen Richters** in rothem Habit und Allongeperücke. Elfenbein.

Diam. 8 Cent.

773 **Brustbild eines älteren Herrn** in schwarzem Rocke und weisser Halsbinde. Elfenbein.

Diam. 6 Cent.

774 **Brustbild einer Dame** in grüner Kleidung, grossem Spitzenkragen und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 7, Breite 6 Cent.

775 **Brustbild eines Mädchens** mit braunem Haar. Elfenbein. Bezeichnet: *Jean Dupont.*

Höhe 6, Breite 5 Cent. Beschädigt.

776 **Brustbild einer Dame** in weisser Kleidung mit Lila-Ueberwurf. Elfenbein.

Diam. 4½ Cent.

777 **Brustbild einer älteren Dame** in grauem Morgenrocke. Elfenbein. Bezeichnet: *Jacob Dorner.*

Diam. 7 Cent.

778 **Brustbild eines Mädchens,** völlig nackt, mit braunem Lockenhaar. Landschaftlicher Hintergrund.

Diam. 8 Cent.

779 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser, weit ausgeschnittener Kleidung und mit übergeworfener rother Mantille. Pergament.

Diam. 8 Cent.

780 **Runde Dose,** Wurzelholz; in den Deckel ist eine Miniatur mit dem Brustbilde einer jungen Dame in weisser Kleidung eingelassen. Elfenbein.

Diam. 8 Cent.

781 **Runde Dose,** Wurzelholz; in den Deckel ist eine Miniatur mit dem Brustbilde einer jungen Dame in blauer Kleidung eingelassen; rechts die Signatur: *Henard 1770.* Elfenbein.

Diam. 7½ Cent.

782 **Brustbild einer Dame** in weisser Kleidung und braunem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 7½, Breite 6 Cent.

783 **Hüftfigur einer älteren Dame** in blauer, weit ausgeschnittener Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein.

Diam. 8 Cent. Beschädigt.

784 **Brustbild H. de Balzac's** in schwarzer, pelzgarnirter Kleidung und lockigem blondem Haar. Elfenbein.

Höhe 10, Breite 8 Cent.

785 **Runde Schildpattdose,** in den Deckel ist ein Miniaturportrait, Schwester Napoleons I., eingelassen. Elfenbein.

Diam. 8 Cent.

786 **Brustbild der Madonna** in blauem Mantel und braunem Kopftuche; bezeichnet: *Berera.* Elfenbein.

Höhe 4, Breite 3 Cent.

787 **Brustbild einer jungen Dame** in grünem Kleide, weisser Halskrause und schwarzem Haar, die Hände gefalten. Der Hintergrund vergoldet. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 7, Breite 5 Cent.

788 **Brustbild des Schriftstellers Hugo Bassé** in schwarzem Rocke, weisser Weste und blondem Haar. Bezeichnet: *G. Oliver.* Elfenbein.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

789 **Brustbild eines älteren Herrn** in grünem Rocke, rother Weste und Zopfperücke. Elfenbein.

Diam. 6 Cent.

790 **Brustbild einer Dame** in weisser Kleidung, blauem Mantel und braunem Haar, an einen Globus gelehnt. Elfenbein.

Diam. 7 Cent.

791 **Brustbild eines älteren Mannes** in gesticktem Rocke und schwarzem Haar. Elfenbein.
Höhe 3, Breite 1½ Cent.

792 **Brustbild eines jungen Mannes** in blauem Rocke, weisser Weste und braunem Haar. Elfenbein.
Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

793 **Cravattennadel,** gefasst mit kleinen Rosen und mit eingelassenem weiblichem Miniaturportrait.
Diam. 2 Cent.

794 **Brustbild eines Patriciers** in schwarzem Wamms, breitem Spitzenkragen und lockigem Haar. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 7, Breite 5½ Cent.

795 **Brustbild der Königin Isabella von Neapel und ihres Gemahls Graf Balzo.** Elfenbein.
Höhe 2½, Breite 2 Cent. In Lederetui.

796 **Brustbild eines Mannes** in schwarzem Rocke und braunem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 5, Breite 4 Cent. Beschädigt.

797 **Relief,** in Kupfer hoch getrieben mit Lagerscene. Mit Oelfarbe fein bemalt.
Höhe 5, Breite 4 Cent.

798 **Madonna** in blauem Mantel und weissem Kopftuche, die Hände zum Gebet gefalten. Elfenbein. Bezeichnet: *Marie Felice Tibaldi.*
Höhe 6, Breite 5 Cent.

799 **Brustbild eines älteren Herrn** in braunem, reich mit Orden geschmückten Rocke und Zopfperücke. Elfenbein. Bezeichnet: *Nic. Jacques.*
Höhe 4½, Breite 3½ Cent.

800 **Brustbild Gaetano Donizetti's** in braunem Rocke, schwarzer Cravatte und braunem Haar. Elfenbein Bezeichnet: *Louis Dupré.*
Höhe 7, Breite 5 Cent.

801 **Brustbild Louis XVIII.** Farbdruck auf Seide.
Höhe 16, Breite 17 Cent. In Rahmen unter Glas.

802 **Brustbild des Duc du Berry,** ebenso.
Gleiche Grösse.

803 **20 runde Miniaturmedaillons** mit weiblichen Brustbildern. Italienische Trachten. Elfenbein.
Diam. 3 Cent.

804 **Brustbild eines älteren Mannes** in grünem Rocke, weisser Halskrause und grosser Perücke. Oelminiatur auf Kupfer, links das Monogramm C. van Thill's.
Höhe 12, Breite 9 Cent.

805 **Brustbild einer Dame** in blauem Mantel, gelbem Mieder und braunem Haar.
Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

806 **Brustbild einer jungen Dame** in rother spitzenbesetzter Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 5, Breite 4 Cent.

807 **Brustbild Pius VII.** in rothem Ornate, vor einem Crucifix betend. Elfenbein. Bezeichnet: *Vinc. Camuccini.*
Diam. 8 Cent.

808 **Brustbild eines jungen Mannes** in blauer Kleidung und braunem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 5½ Cent.

809 **Brustbild eines Mädchens** in Lila-Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 4 Cent.

810 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Kleidung, das schwarze Lockenhaar mit einem Kamm aufgesteckt. Elfenbein.
Diam. 8 Cent.

811 **Brustbild einer älteren Dame** in weisser Kleidung und schwarzem Lockenhaar. Bezeichnet: *Scutta.* Elfenbein.
Höhe 7, Breite 6 Cent.

812 **Hüftfigur eines älteren Herrn,** Vicomte de Toulouse, in braunem Rocke, Spitzencravatte und Allongeperücke, links ein Wappen, rechts die Signatur: *Augustin 1804.* Pergament.
Diam. 7 Cent.

813 **Brustbild eines älteren Herrn** in schwarzer Kleidung und weisser Halskrause. Elfenbein.
Diam. 7 Cent.

814 **Brustbild Ferdinands II.,** König beider Sicilien, in blauer Uniform, mit kleinem Backenbart und schwarzem, lockigem Haar. Elfenbein. Signirt: *Ed. de la Tour.*
Diam. 7½ Cent.

815 **Brustbild eines Mannes** in schwarzer Kleidung und rother geblümter Weste. Pergament.
Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

816 **Brustbild Papst Urbans VIII.** in rothem Ornate. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

817 **Brustbild eines Bauern,** in der Rechten ein Glas haltend. Pergament.
Höhe 5, Breite 4 Cent.

818—824 **Sieben Miniaturen weiblicher Schönheiten: Recamier, Vigie Lebrun, Jeane Gray, Lamballe etc.** Auf Elfenbein sauber ausgeführte Copieen. 7 Stück. Werden vereinzelt.
Höhe 9 und 6 Cent. In ornamentirtem Rähmchen.

825 **Aberli, L.** Vue de Bientz. Abdr. in Farben. qu. fol.

826 **Bartolozzi, F.** 3 Blatt: Landschaften mit Figuren. 3 Bll. fol.

827 — A boy angling. Westall p. Abdr. in Farben. gr. qu. fol.

828 — A boy mending his net. Ebenso. gr. qu. fol.

829 **Bedingfeld.** L'enfant égaré. Levilly p. Abdr. in Farben. gr. fol.

830 — L'enfant retrouvé, ebenso. gr. fol.

831 **Bonnefoy.** Les bergers complaisants. Blaisot p. Abdr. in Farben. qu. fol.

832 **Burke, Tt.** Junges Mädchen mit Tauben. A. Kauffman p. Abdr. in Farben. fol.

833 — Plinius. A. Kauffman p. Abdr. in Farben. gr. qu. fol.

834 **Cardon, A.** Cries of London. Wheatley p. gr. fol.

835 **Dean, J.** The power of justice. Morland p. Schwzkbl. gr. fol.

836 **Debucourt, P.** La rose. Abdr. in Farben. gr. fol.

837 — La main. Abdr. in Farben. gr. fol.

838 — Les joueurs de boules. Vernet p. Abdr. in Farben. qu. fol.

839 — Le départ pour la garde. Abdr. in Farben. fol.

840 **Holl, W.** Venus. Abdr. in Farben. Westall p. qu. fol.

841 **Legrand, A.** 2 Blatt: Louisa. Morland p. Abdr. in Farben. 2 Bll fol.

842 **Lenoir, B.,** Expectation. Bunbury p. Abdr. in Farben. gr. fol.

843 **Ridinger, J. E.** 29 Blatt: Jagdstücke. 29 Bll. fol. und 8°. Einige beschädigt.

844 **Rieter, H.** 4 Blatt: Schweizer-Landschaften. Abdr. in Farben. 4 Bll. qu. fol.

845 **Ryder, F.** The murder of James I. Opie p. roy. qu. fol.

846 **Ryland, W.** Kleopatra. A. Kauffman p. fol.

847 **Tresca.** Danae, nach P. Veronese. Beschnitten und aufgezogen. imp. qu. fol.
In Eichenholzrahmen.

848 **Pound.** Venus, nach Titian. Gegenstück. Ebenso.

849 **Brustbild des Reformators Erasmus Sarcerius.** De Bry sc. fol.
In geschliffenem Glasrahmen.

850 **Sieben kleine Kupferstiche** mit mythologischen Darstellungen.
Gerahmt.

851 **Zwei gerahmte Kupferstiche,** Thouvenin sc., mit biblischen Darstellungen. 2 Bll. qu. fol.

852 **Junger Mann und junge Dame** in der Tracht vom Ende des XVIII. Jahrh., bis zur Brust dargestellt. Colorirte Kupferstiche auf Glas.
Höhe 16, Breite 12½ Cent. 2 Stück.

853 **Convolut von 32 Kupferstichen.** Dabei zwölf hübsche Bll. v. B. Weiss gestochen, Portraits, Ansichten etc. 32 Bll. Versch. Form.

854 **Convolut mit 20 grossen Photographieen:** Japanische und andere Landschaften und Städtebilder in Orig.-Aufnahme. 20 Bll. qu. fol.

855 **Die innere Ausstattung des Domes zu Köln.** In Photographieen nach Originalzeichnungen aus dem Anfang der 70er Jahre. 50 Bll. fol. u. qu. fol.

856 **Dreifaltigkeit,** farbige Lithographie, fol.
In Rahmen unter Glas.

857 **Sechs gerahmte Kupferstiche:** Jagdstücke von Ridinger. 6 Bll. fol.

Fayencen, Porzellane und Gläser.

Dieselben gelangen in directem Anschluss der ersten Abtheilung: Fayencen zur Versteigerung.

858 **Garnitur,** aus einer birnförmigen Deckelvase und zwei Fleuten gebildet, mit reicher Malerei in Blau. Vorne grosses staffirtes Landschaftsmedaillon. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe der Fleuten 22 Cent. 3 Stück.

859 **Birnförmige Deckelvase,** in Ausführung und Decor den vorigen ähnlich.
Höhe 23 Cent.

860 **Vase** in Birnform, in Blau reich bemalt; vorne Medaillon mit Flussufer und Schloss. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 20½ Cent.

861—867 **Sieben verschiedene Vasen** in stark ausgebauchter Birnform, überaus reich in Blau decorirt. Delfter Fabrikat. Mit Marken.
Höhe zwischen 33 und 22 Cent. Werden vereinzelt.

868 **Ein Paar Fleuten** in gekanteter Form, in Blau reich bemalt mit sitzender Dame in Landschaft, in einem reliefirten Medaillon. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 27 Cent. 2 Stück.

869 **Ein Paar kleine Deckelvasen** in Birnform mit grossem Medaillon in Blau, in dem Landschaft mit Angler. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 15½ Cent. 2 Stück.

870 **Ein Paar ovale Fruchtschalen** auf Unterschalen, gehenkelt und an den Rändern zierlich ausgeschweift. Die Flächen bedecken überaus reiche und eng gestellte Blumenranken in lichtblauer Malerei. Gute Qualität. Delfter Fabrikat. Marke: Beil.
Höhe 8½, Länge 29½, Breite 20½ Cent.

871 **Kleine Schale,** in Blau bemalt mit Landschafts-Motiv. Delft.
Diam. 20 Cent.

872 **Ein Paar Flaschen** mit kugeliger, eingeschnürter Leibung, die überaus reich bemalt mit staffirten Landschafts-Darstellungen im chinesischen Geschmacke. Delfter Fabrikat.
Höhe 28 Cent. 2 Stück.

873 **Ein Paar Sphinxen,** bunt bemalt. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 10½, Länge 12 Cent.

874 **Henkelkanne** mit kugeliger, gedrehter Leibung, in Blau reich bemalt mit staffirter Landschaft. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 28½ Cent. Zinnfuss.

875—899 **25 runde Schüsseln,** getieft und flach. Alle überaus reich bemalt mit Blumen- und Ornamentwerk, Figuren-Darstellungen etc. in blauer Malerei. Delfter Fabrikat, theilweise mit Marken.
Diam. ca. 36 Cent. Werden einzeln bezw. nach den Mustern verkauft.

900—911 **12 runde Schüsseln,** etwas kleiner. Ebenso.
Diam. 32 Cent. Ebenso.

912 **Grosse runde Schüssel,** in lichtem Blau überaus reich bemalt. In der Tiefung sternförmiges Medaillon mit von Vogelfiguren belebter Landschaft, auf dem Rande breite, in Felder eingetheilte Ornament-Bordüre. Delfter Fabrikat.

Diam. 50 Cent.

913 **Grosse runde Schüssel,** reich in Blau bemalt. Delft.

Diam. 40 Cent. Gekittet.

914 **Ein Paar Schüsseln,** in der Tiefung mit Blumenvase vor grünem Fächer, auf dem Rande mit überladener Ornament-Bordüre in bunten Farben bemalt. Delfter Fabrikat.

Diam. 31 Cent. 2 Stück.

915 **Runde Schüssel,** bunt bemalt mit grosser Blumenvase. Delfter Fabrikat.

Diam. 32 Cent.

916 **Getiefte Schale** mit Gartenmotiv und Ranken-Bordüre in tiefblauer Malerei.

Höhe 6½, Diam. 27 Cent.

917 **Kleine runde Schüssel,** breit gerippt und blau bemalt mit Landschaftsmotiv, mit sitzender Frau. Delft.

Diam. 22½ Cent.

918 **Zwei runde Schüsseln,** reich mit Gartenmotiven in bunten Farben bemalt. Delfter Fabrikat.

Diam. 36 Cent. 2 Stück.

919 **Schüssel** in ähnlicher Ausführung, mit sitzendem Vogel.

Gleiche Grösse.

920—929 **Zehn kleine Schalen** mit reichem, verschieden gemustertem Decor in Blau. Delft.

Diam. 16 Cent. Werden vereinzelt.

930 **Sechs kleine Teller,** geflacht und in Lichtblau hübsch bemalt mit Gartenmotiv à la Chinoise. Delfter Fabrikat. Mit Marke: Beil.

Diam. 16 Cent. 6 Stück.

931 **Ein Paar geflachte Teller,** mit Landschaftsmotiv in bunten Farben bemalt. Delfter Fabrikat.

Diam. 23 Cent. 2 Stück.

932—935 **Vier Teller,** mit Portrait, Ornamentwerk etc. reich in Blau bemalt. Delfter Fabrikat.

Diam. 23½ Cent. Werden vereinzelt.

936 **Drei kleine Schalen,** in Blau und in Bunt reich bemalt. Delfter Fabrikat.

Diam. 17 Cent. 3 Stück.

937 **Ein Paar Kühe** in liegender Stellung, mit bunten, in Malerei ausgeführten Blumen bekränzt. Delfter Fabrikat.

Höhe 10½, Länge 13½ Cent.

938 **Ein Paar Flaschen,** kugelig, mit langem Halse, reich mit Blumenwerk blau bemalt. Mit Marken.

Höhe 30 Cent. 2 Stück.

938a **Ovale Terrine** mit Deckel und auf Unterschale, in lichtem Blau reich bemalt mit Landschaftsmotiv und Blumenwerk.

Höhe 31, Länge 39, Breite 32 Cent.

938b **Terrine,** ähnlich, in anderer Musterung.

Gleiche Grösse.

939 **Grosse runde Schüssel,** japanisch, in Blau-Roth-Gold überaus reich bemalt mit reichem Blumenwerk um mittlere Vase.

Diam. 39 Cent.

940 **Sieben flache Teller,** famille rose, mit hübscher Blumenmalerei in bunten Emailfarben. Gute Qualität.

Diam. 22½ Cent. 7 Stück.

941 **Drei flache Teller,** famille rose, in bunten Emailfarben, mit Rosenbouquets und anderem Blumenwerk fein bemalt.

Diam. 23 Cent. 3 Stück.

942 **Neun flache Schalen,** famille rose, in bunten Emailfarben reich mit Blumenranken bemalt.

Höhe 4, Diam. 23 Cent. 9 Stück.

943 **Kümpchen,** in Emailfarben und Gold mit Blumenwerk, das theils in Medaillons, bemalt; um den äusseren Rand Ornamentbordüre, vorwiegend in Blau.

Höhe 7, Diam. 14 Cent.

944 **Zwei Kümpchen** mit überfallendem Rand. Aussen und innen mit Figurenscenen tiefblau in chinesischem Geschmack bemalt.

Höhe 8, Diam. 16 Cent. 2 Stück.

945 **Drei Kümpchen,** gerippt, in bunten Emailfarben und Gold reich bemalt.

Höhe 6, Diam. 12½ Cent.

946 **Elf Tassen mit Untertassen,** leicht gerippt und bedeckt mit überaus reichem Decor in Blau.

Höhe 5½ Cent. 1 Untertasse gekittet.

947 **Miniatur-Theekännchen,** blau decorirt.

Höhe 5½ Cent.

948 **Ein Paar Theekännchen,** chinesisch, aussen braun.

Höhe 9 Cent. 2 Stück.

949 **Deckelpokal** in geschliffener Arbeit.

Höhe 35 Cent.

950 **Flasche** in rothem Glas, mit Portrait und Wappen in Oelfarben bemalt.

Höhe 20 Cent.

951 **Altemaillirtes Glas in Seidelform.** Unter einem aufgeschmolzenen emaillirten Zierstreifen halten zwei costümirte Engel einen Laubkranz mit einem stilisirten weissen Monogramm auf schwarzgemustertem Grunde, darüber die Jahreszahl 1684. Auf einer Seite ein Blumenornament, auf der andern die Inschrift:

„Wer Gott zum Freunde hatt, die Tugent an der Seiten
Der kan gantz sicherlich mit seinen Neydern streiten
Die Missgunst Schadet nicht dem der da Tugent liebt
Je mehr sie wird gedrückt, Je mehr sie Früchte giebt.“

Mit Originalzinndeckel. Höhe 16 Cent.

951a **Schweizer Cabinetscheibe.** Zwei Säulen und ein mit Rollenwerk und Blättern besetzter Flachbogen umrahmen den blauen Damastgrund, auf welchem Ritter und Edeldame ein dreifach getheiltes Wappenschild halten. Gute Scheibe. XVI. Jahrh.

Höhe 40, Breite 18 Cent.

Römische, etrurische etc. Antiquitäten.

952 **Hydria,** rother Thon mit Resten von schwarzer und rother Bemalung.
Höhe 26 Cent. Defect.

953 **Amphora,** rother Thon mit schwarzer Bemalung: Frauen bei der Toilette.
Höhe 20 Cent.

954 **Amphora,** gelber Thon mit zwei seitlichen Henkeln, schwarz bemalt mit phantastischen Thierfiguren.
Höhe 17 Cent.

955 **Lekythos,** schwarz bemalt mit tanzenden Bajaderen.
Höhe 12 Cent.

956 **Lekythos,** rother Thon, schwarz bemalt mit Palmetten.
Höhe 14 Cent.

957 **Lekythos,** rother Thon, schwarz bemalt mit kämpfenden Gladiatoren.
Höhe 22 Cent.

958 **Lekythos,** ähnlich.
Höhe 10 Cent. Defect.

959 **Oinochöe,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, der Hals mit kleeblattförmigem Ausguss.
Höhe 22 Cent.

960 **Balsamarium,** gelber Thon in conischer Form, mit eingeritztem Rankenwerk und Aufschrift.
Länge 6 Cent.

961 **Fünf Schalen,** terra sigillata etc., nebst Glasflasche.
Diam. 14 und 5 Cent.

962 **Zwei kugelförmige Salbfläschchen,** roth bemalt mit Vogelfiguren.
Höhe 9 Cent.

963 **Fünf Henkeltöpfchen** etc.
Höhe 8 und 4 Cent.

964 **Lampe,** grauer Thon mit erotischer Darstellung.
Länge 14 Cent.

965 **Lampe,** gelblicher Thon mit zwei seitlichen Henkelansätzen.
Länge 10 Cent.

966 **Lampe,** grauer Thon mit zwei Relieffiguren.
Länge 12 Cent.

967 **Lampe,** gelber Thon mit rother Bemalung, mit Hahn.
Länge 9 Cent.

968 **Hängelampe,** grauer Thon mit rother Bemalung, in der Mitte Oese zum Hängen, seitlich zwei Dochtlöcher.
Länge 14 Cent.

969 **Lampe,** gelber Thon mit rother Bemalung, die Handhabe halbmondförmig.
Länge 14 Cent.

970 **Lampe,** grauer Thon mit schwarzer Bemalung, auf der Decke des Oelbehälters Fratzenkopf, im Boden Töpferstempel.
Länge 11 Cent.

971 **Lampe,** gelber Thon, mit rother Bemalung, die Decke des Oelbehälters mit drei reliefirten Götterfiguren in Lorbeerkranzumrahmung.
Länge 12 Cent.

972 **Lampe,** grauer Thon mit reliefirtem Stier.
Länge 10 Cent.

973 **Lampe,** gelber Thon mit rother Bemalung, mit reliefirtem Gladiator und Töpferstempel.
Länge 9 Cent.

974 **Lampe,** gelber Thon mit Traube und Töpferstempel.
Länge 9 Cent.

975 **Römische Lampe,** rother Thon, gepresst mit Maskenkopf.
Länge 11 Cent.

976 **Lampe,** rother Thon mit Nuppenverzierung.
Länge 10 Cent.

977 **Lampe,** grauer Thon, ebenso.

978 **Lampe,** ähnlich.

979 **Lampe,** grauer Thon mit Victoria.
Länge 10 Cent.

980 **Lampe,** gelber Thon mit Satyrkopf.
Länge 10 Cent.

981 **Lampe** in Form einer Taube.
Länge 9 Cent.

982 **Zwei Lampen,** rother Thon, eine mit Töpferstempel.
Länge 8 Cent.

983 **Griechischer Profilkopf,** in Stein geschnitten.
Länge 4 Cent.

984 **Cylindrische Flasche** in grünem Glase, der lange Hals mit zwei seitlichen Henkelansätzen.
Höhe 40 Cent.

985 **Napf,** leicht ausgebaucht. Nebst einem ähnlichen, grünes Glas.
Höhe 5 und 6½ Cent. 2 Stück. Gekittet.

986 **Kleines kugelförmiges Töpfchen** in grünem Glase.
Höhe 6 Cent.

987 **Kleines Töpfchen,** ebenso.
Höhe 5 Cent.

988 **Becher** auf Fussansatz. Die Leibung von zwei reliefirten Streifen umzogen. Grünliches Glas.
Höhe 9½ Cent. Gekittet.

989 **Kleine Urne,** grünes Glas.
Höhe 5½ Cent.

990 **Urne** mit eingeschnürtem Halse, um den freistehende, gewellte Streifen.
Höhe 8¼, Diam. 7 Cent. Nebst Fläschchen. 2 Stück. Gekittet.

991 **Flasche** mit gestrecktem, birnförmigem Körper mit einem Henkel. Helles Glas.
Höhe 22 Cent. Gekittet.

992 **Kleine Flasche,** ähnlich. Mit Doppelhenkeln.
Höhe 13 Cent. Gekittet.

993 **Flasche** in gestreckter Birnform mit breitem, geripptem Henkel.
Höhe 21½ Cent. Gekittet.

994 **Kleine Flasche,** ähnlich. Nebst 1 anderen.
Höhe 12½ Cent. 2 Stück. Gekittet.

995 **Flache Schale** in grünlichem Glase.
Höhe 4½, Diam. 21 Cent. Gekittet.

996 **Napf,** in hellem Glase.
Höhe 7, Diam. 14 Cent. Gekittet.

997 **Conischer Becher** auf Fussansatz, die Leibung gravirt mit Reifenverzierung.
Höhe 21 Cent.

998 **Aegyptische Isisfigur** in sitzender Stellung, den kleinen Horus auf dem Schoosse haltend. Vollrund modellirte Bronzefigur.
Höhe 25 Cent.

999 **Gladiator,** völlig nackt, mit schöner Patina.
Höhe 9 Cent.

1000 **Gladiator,** völlig nackt, in der erhobenen Rechten einen Stab haltend.
Höhe 11 Cent.

1001 **Schlagring** mit drei langen Stacheln. Mit schöner Patina.
Länge 5 Cent.

1002 **Henkel eines Gefässes** mit profilirtem Widder und Pferdekopf.
Länge 9 Cent.

1003 **Drei Armspangen,** der Reif eng gerippt.
Diam. 8 Cent.

Waffen.

1004 **Brustpanzer,** Bronzeguss, reich ornamentirt mit römischem Reiterkampf.
Länge 50 Cent.

1005 **Morion,** spanischer Form, mit verticalen, von Trophäen belebten Ornamentreifen, zwischen denen Figurenmedaillons in reichen Kartuschen wechseln; Hut und Rand in alter Ornamentätzung.
Höhe 23 Cent.

1006 **Pappenheimer Kappe,** sog. Krebsschwanz, mit gerippter Haube, steifem Augenschirm und Nasenstange.

1007 **Krebsschwanz,** ähnlich und ebenso.

1008 **Krebsschwanz,** ebenso.

1009 **Krebsschwanz,** ebenso.

1010 **Krebsschwanz,** ebenso.

1011 **Krebsschwanz,** ebenso.

1012 **Krebsschwanz,** ebenso.

1013 **Rundschild** in schwacher Wölbung, von Kordelflecht-Bordüre eingefasst, die ganze Fläche auf's reichste ciselirt und gravirt mit Costümfiguren, Wappenschildern etc., theils unter Bogenstellungen, theils von Palmetten umrahmt.

Diam. 54 Cent.

1014 **Rundschild,** Eisen, überaus reich geätzt im Renaissance-Stil mit Ranken- und Arabeskenwerk, zwischen dem ovale Medaillons mit geharnischten Kriegerfiguren, die vergoldet. Lederbezug.

Diam. 56 Cent.

1015 **Eisenhandschuh** für die linke Hand, in geschwärztem Eisen, mit grossen Rosetten und vielen Nägeln in Messing beschlagen. Der Fäustling geschoben, die Finger einzeln und gegliedert. Complet mit dem Original-Lederbezug.

Länge 35 Cent. Laut Angabe des Besitzers gehört dieser Handschuh zu einer Rüstung von Tilly, die in einer bayerischen Kirche aufbewahrt wird und wo der linke Handschuh fehlt.

1016 **Hellebarde** mit mittellangem, vierkantigem Spiess. Das stark ausgeschnittene Beil und der spitze Haken in gestengelten Kleeblättern durchbrochen. Ende XVI. Jahrh.

Länge 66 Cent. Holzschaft.

1017 **Hellebarde,** ganz ähnlich.

Länge 66 Cent.

1018 **Ein Paar Stichwaffen,** aus Bajonetten gebildet. Die Basis **S**-förmig gebogen.

Länge 45 Cent. 2 Stück.

1019 **Zweihänder** mit äusserst breiter Klinge. Parirstange und Parirhaken nach unten gebogen und mit eingeschlagenen Verzierungen, der Griff mit Draht umflochten.

Länge 150 Cent.

1020 **Schwert,** die breite flache Klinge mit dem Wolfszeichen. Das Bügelgefäss mit siebförmig durchbrochenem Stichblatt Eisen, geschnitten und verzinnt. XVII. Jahrh.

Länge 102 Cent.

1021 **Schwert,** die breite flache Klinge mit mittlerer Blutrinne, die nach unten gebogene Parirstange in Lilie endigend und gravirt mit Palmetten.

Länge 125 Cent.

1022 **Schwert,** ebenso.

Gleiche Grösse.

1023 **Schwert,** die breite zweischneidige Klinge mit tiefer Blutrinne und Waffenschmiedsmarke, die Parirstange kreuzförmig, der Griff beledert.

Länge 105 Cent.

1024 **Glockendegen** in reich geschnittener Eisenarbeit; die lange Klinge mit doppelter Blutrinne, in der die Bezeichnung: *in Toledo.* Der Handschutz, in Glockenform, überaus reich durchbrochen mit aufgerollten Palmetten. Im Innern der Glocke grosse Rosette in gleicher Ausführung; die Parirstange lang und gerade in schraubenförmiger Cannelirung geschnitten, Bügel und Knauf entsprechend. XVI. Jahrh.

Länge 125 Cent.

1025 **Glockendegen** in ähnlicher Ausführung.

Länge 118 Cent.

1026 **Glockendegen.** Die lange Klinge, mit mittlerer Abflachung, trägt in der Blutrinne eingeschlagene Bezeichnung. Der halbkugelförmige Handschutz durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Fratzenköpfen in Laubwerk. Knauf, Parirstange und Bügel glatt. XVI. Jahrh.

Länge 115 Cent.

1027 **Degen.** Die zweischneidige Klinge mit doppelter Blutrinne, in der die Signatur: *Gio. Pietuo Clauberg di Solinga me fecit;* das Stichblatt, der Bügel und der Knauf aufs reichste durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit üppigem Blattwerk, der Griff mit Kupferdraht umflochten. Gutes Stück.

Länge 100 Cent.

1028 **Galadegen,** Louis XV. Die Klinge gravirt mit Waffentrophäe und Spruch auf zum Theil vergoldetem Grunde, das Bügelgefäss, mit muschelförmigem Stichblatte, überaus reich ciselirt mit Blumen- und Rankenwerk auf vergoldetem Grunde. Feines Stück.

Länge 96 Cent.

1029 **Degen.** Die vierkantige Klinge an der Wurzel mit der eingeschlagenen Bezeichnung: † *SIOHANNIS*†. Das einfache Bügelgefäss, mit Knopfdurchsetzung, Eisen verzinnt. XVII. Jahrh.

Länge 109 Cent.

1030 **Rococo-Degen** mit gravirter Klinge, das Bügelgefäss vergoldetes Kupfer, reich ornamentirt.

Länge 93 Cent.

1031 **Degen** mit vergoldetem Messing-Bügelgefäss. Die Klinge signirt: *SEBASTIANO ERNANDEZ— EN TOLEDO.*

Länge 98 Cent. In Lederscheide.

1032 **Degen** mit dreikantiger Klinge und Bügelgefäss in Stahl.

Länge 101 Cent. In Lederscheide.

1033 **Rococo-Degen.** Die Klinge mit dem Stempel: *BERLIN.* Das Gefäss vergoldetes Kupfer, in Schweifungen gerippt.

Länge 102 Cent.

1034 **Galadegen,** Empire, mit dreikantiger Klinge, die gravirt und vergoldet. Das Bügelgefäss Goldbronze, fein ciselirt mit Waffentrophäen und Palmetten.

Länge 96 Cent. In Lederscheide.

1035 **Degen** mit dreikantiger Klinge, das Bügelgefäss Messing, reich in Figuren-Medaillons etc. ciselirt.

Länge 112 Cent.

1036 **Degen,** die Klinge mit vergoldeter Ornamentgravirung auf blauem Grunde, das Bügelgefäss Messing.

Länge 96 Cent.

1037 **Nassauischer Degen** mit Bronzegefäss.

Länge 99 Cent. In Lederscheide.

1038 **Degen,** ähnlich.

Länge 93 Cent. Ebenso.

1039 **Degen,** das Bügelgefäss Eisen mit Silbertauschirung. XVIII. Jahrh.

Länge 85 Cent.

1040 **Nassauischer Degen,** die Klinge mit Ornamentwerk und gekröntem *A* geätzt.

Länge 101 Cent. In Lederscheide.

1041 **Nassauischer Degen** mit Messinggefäss; die Klinge gravirt mit dem Wappen, gekröntem *W* etc.
Länge 99 Cent. In Lederscheide.

1042 **Zwei Degen.** Die Gefässe Messing.
Länge 105 Cent. 2 Stück.

1043 **Cavalleriesäbel** mit geätzter Klinge und Eisengefäss.
Länge 98 Cent. In Eisenscheide.

1044 **Cavalleriesäbel** mit gekrümmter gravirter Klinge. Eisengefäss.
Länge 100 Cent. Stahlscheide.

1045 **Nassauischer Officiersäbel,** stark gekrümmt. Complet mit Lederriemen etc.
Länge 97 Cent.

1046 **Cavalleriesäbel.** Das Messinggefäss mit gekröntem Monogramm durchbrochen.
Länge 94 Cent. In Stahlscheide.

1047 **Krummsäbel** mit breiter, gravirter Rückenklinge. Das Bügelgefäss Eisen mit reliefirter Silbertauschirung. XVII. Jahrh.
Länge 76 Cent.

1048 **Cavalleriesäbel** mit Messinggefäss.
Länge 96 Cent. In Eisenscheide und mit Lederkoppel.

1049 **Krummsäbel,** die Wolfsklinge mit der Bezeichnung: *CLEMENS KAISSER — ME FECIT SOLINGEN,* das Bügelgefäss vergoldetes Kupfer, reich ciselirt mit Löwenkampf, menschlichen Figuren etc. XVII. Jahrh.
Länge 83 Cent. In Lederscheide.

1050 **Krummsäbel** mit Horngriff, complet mit Stahlscheide und schmalem Lederkoppel.
Länge 88 Cent.

1051 **Yatagan,** einfach.
Länge 64 Cent.

1052 **Hirschfänger** mit gravirter Klinge; das Bügelgefäss Messing, vortrefflich mit Jagddarstellungen etc. ciselirt. Der Griff Hirschhorn. XVIII. Jahrh.
Länge 62 Cent.

1053 **Hirschfänger** mit reich ornamentirtem Gefäss in Eisenguss; auf dem Stichblatt der Doppeladler.
Länge 73 Cent.

1054 **Grosser Dolch,** orientalisch, mit langer, gekrümmter und spitzer Klinge. Der Griff Horn, die Scheide Holz, beide mit reich getriebenem Kupferbelag.
Länge 48 Cent.

1055 **Grosser Dolch,** das Gefäss Eisen mit zur Klinge gebogener Parirstange und mit Parirring, dem Knaufe entsprechend en relief geschnitten. Anfang XVII. Jahrh.
Länge 37 Cent.

1056 **Spitzdolch** mit schmaler Klinge von einem Degen. Das kreuzförmige Gefäss Eisen, reich geschnitten in Waffelmusterung etc. XVII. Jahrh.
Länge 39 Cent. In Lederscheide.

1057 **Orientalischer Dolch** mit damascirter Rückenklinge. Der Griff Horn mit reichem Beschlag in Kupferfiligran. In entsprechend ausgeführter Scheide.
Länge 42 Cent.

1058 **Klappmesser,** geschweift. Der Horngriff mit Silber-Garnitur und -Piqué. Datirt 1711.
Länge 19 Cent.

1059 **Messer** mit spitz zulaufender Rückenklinge. Der Griff fast ganz in gravirtem und eingelegtem Silber, in Eichel endigend. In Lederscheide mit Silbergarnitur. XVIII. Jahrh.

Länge 28 Cent.

1060 **Orientalisches Klappmesser,** die Klinge in Charakteren und Ranken geätzt. Der Griff Elfenbein, reich eingelegt.

Länge 21½ Cent.

1061 **Orientalisches Messer** mit damascirter Rückenklinge. Der Elfenbeingriff reich in Metall eingelegt. In grüner Sammetscheide mit Silbergarnitur.

Länge 17½ Cent.

1062 **Orientalisches Messer** mit damascirter Rückenklinge. Der Griff Elfenbein mit niellirtem Silberbeschlag. In grüner Lederscheide.

Länge 23 Cent.

1063 **Grosses Klappmesser,** orientalisch. Die spitze Klinge und das lange Messingheft gravirt.

Länge 51½ Cent.

1064 **Dolch,** Louis XV. Der Griff Messing, reich in figuralem Ornamentwerk und Streublümchen ciselirt.

Länge 36 Cent.

1065 **Langes Messer,** orientalisch. Griff und Scheide mit reich gepresstem Silberbelag.

Länge 41 Cent.

1066 **Jagdmesser.** Der Griff mit gravirtem Silberbelag. XVIII. Jahrh.

Länge 25 Cent. In Lederscheide.

1067 **Armbrust** mit Stahlbogen und Gewehrkolben, der wenig in Bein eingelegt.

Länge 53, Spannweite 72 Cent.

1068 **Armbrust,** sog. halbe Rüstung, mit Original-Stahlbogen und -Sehne. Der Schaft Nussbaumholz, mit Arabesken in Elfenbein-Einlage und verbeint. XVII. Jahrh.

Länge 62, Spannweite des Bogens 54 Cent.

1069 **Stein- und Kugelarmbrust „Balester“** mit der Originalsehne. Der kleine Holzkolben wenig geschnitzt. XVII. Jahrh.

Länge 62, Spannweite 42 Cent.

1070 **Schaft einer Armbrust,** verbeint und mit Satyrköpfen und Ornamentwerk gravirt. XVI. Jahrh.

Länge 62 Cent. Defect.

1071 **Armbrust-Winde,** Eisen. Die Nuss mit tief eingeschlagener Waffenschmiedsmarke. Original-Kordelring. XVII. Jahrh.

Länge 36 Cent.

1072 **Schiffsgeschütz** von einer Lust-Yacht des Kurfürsten und Erzbischofs von Trier Franz Georg von Schönborn (1729 - 56). Das schwere Bronzerohr (Kaliber 42mm) datirt 1749 und mit zwei Delphinenhenkeln; oberhalb derselben das Monogramm F. G. in einem Ornamentschild, unterhalb das vollständige kurtrierische Wappen mit dem Familienwappen des Erzbischofs. Der Zapfen in Form eines vollrunden Thierkopfes; die Lafette, roth gestrichenes Holz mit schweren Eisenbeschlägen, auf vier kleinen Rädern ruhend. Sehr interessantes und seltenes Geschütz.

Lauflänge 56, ganze Länge 73 Cent. Mit Mündungskappe in Leder.

1073 **Schiffsgeschütz,** ganz ähnlich. Ebenso.

Gleiche Grösse.

1074 **Schiffsgeschütz,** ebenso.

Gleiche Grösse.

1075 **Kleines Geschütz** mit profilirtem Bronzerohr. Auf massiver Holzlafette. XVIII. Jahrh.

Rohrlänge 28, ganze Länge 44 Cent.

1076 **Geschütz,** ähnlich.

Rohrlänge 26, ganze Länge 42 Cent.

1077 **Leichtes Geschütz** mit Radschloss-Feuerung. Der runde Gewehrlauf trägt mehrere Marken; die Lafette, massiv in Holz ausgeführt, zum Aufstellen auf glatte Flächen; der Abzug mit Stecher auf der oberen Seite. Sehr interessantes Stück. XVII. Jahrh.

Ganze Länge 56, Lauflänge 33 Cent.

1078 **Kleines Modellgeschütz** mit schlankem Eisenlauf. Die Lafette, auf zwei Rädern, roth gestrichenes Holz mit Eisenbeschlag. Nürnberg.

Lauflänge 48, ganze Länge 68 Cent.

1079 **Kleines englisches Geschütz** mit profilirtem Bronzerohr, auf welchem Kartuschenschild mit eingeschnittenem Monogramm, darüber die Jahreszahl 1885. Die Lafette, auf zwei Rädern, Holz, roth gestrichen und mit Eisenbeschlag.

Lauflänge 42, ganze Länge 60 Cent.

1080 **Geschütz,** ganz ähnlich. Ebenso.

Gleiche Grösse.

1081 **Geschütz,** ebenso.

Gleiche Grösse.

1082 **Bronzeböller,** sog. Katzenkopf. Mit Entzündungsvorrichtung.

Höhe 17 Cent. Auf Holzplatte.

1083 **Luntenschlossgewehr** mit breitem, flachem Kolben. Der Lauf im unteren, achtkantigen Theile mit mehreren Marken. XVII. Jahrh.

Länge 155 Cent.

1084 **Radschlossbüchse** mit gezogenem Laufe. Der Schaft mit Thierfigurationen und reizvollen Renaissance-Motiven eingelegt. Die Radschlossplatte reich gravirt, ebenso die zierlich ausgeschnittenen Bügel. XVI. Jahrh.

Länge 118 Cent.

1085 **Radschlossgewehr** in prächtiger Arbeit. Der achtkantige, gezogene Lauf im unteren Theile reich gravirt; darüber und an der Mündung die Figur eines Musketiers und eines Janitscharen, in Flachrelief vorzüglich geschnitten. Das Schloss durchweg entsprechend gravirt. Die Schäftung ganz, schwarz gebeiztes Nussbaumholz, überaus reich und meisterhaft geschnitzt. Längs des Laufes rennende Jagdthiere aller Art, am Schlosstheile allegorische Figur und Bärenjagd, der elegant gegliederte Kolben mit Ornamentkartusche und reichen, von Vögeln belebten Laubranken, auf dem Schubdeckel die Figur eines Janitscharen. Sehr schönes und gutes Stück. Anfang XVII. Jahrh.

Länge 126 Cent.

1086 **Kurzes Radschlossgewehr,** der runde Lauf unterhalb achtkantig. Der Schaft ganz, braunes Holz, sehr reich in Elfenbein mit Arabesken und Rosetten eingelegt, zwischen denen rennende Jagdthiere, ruhende und äsende Hirsche etc. sowie kleine gravirte Perlmutterplatten. Der Schubdeckel am Kolben ganz verbeint und gravirt. XVII. Jahrh.

Länge 105 Cent.

1087 **Radschlossbüchse** mit achtkantigem, gezogenem Lauf. Das Schloss mit ciselirten und gravirten Messing-Appliquen. Die Schäftung ganz, hellbraunes Holz, mit reicher Einlage in Elfenbein, die theils in Form zierlicher Arabesken, theils in gravirten Platten, mit St. Georg etc., und zumeist en relief mit den verschiedensten Thierfiguren und Ranken geschnitten ist. Schönes Stück. Anfang XVII. Jahrh.

Länge 102 Cent.

1088 **Leichte Damen-Radschlossflinte** mit Stecher und achtkantigem Lauf. Der Schaft braunes Holz mit hübsch gegliedertem Kolben, der mit liegendem Löwen gravirt. XVII. Jahrh.

Länge 120 Cent.

1039 **Radschlossgewehr** mit langem Lauf. XVII. Jahrh.

Länge 170 Cent.

1090 **Radschlosscarabiner** mit achtkantigem, gezogenem Lauf. Der Schaft ganz, braunes Holz, überaus reich in Elfenbein eingelegt mit dicht gestellten Arabesken mit Perlmutter-Rosetten, zwischen denen phantastische Thiergestalten, Harpyien etc.; auf dem Innenanschlage des Kolbens liegender Hirsch. Sehr schönes Stück. Anfang XVII. Jahrh.

Länge 79 Cent.

1091 **Radschlosscarabiner.** Der runde Lauf im unteren, achtkantigen Theile mit Waffenschmiedsmarke ·Z· Der Schaft ganz, braunes Holz, in Elfenbein eingelegt, längs des Laufes mit Ornamentwerk, am Schlosse mit Delphin und auf dem elegant gegliederten, abwärts gebogenen, flachen Kolben mit Ornament-Kartuschen. Erste Hälfte XVII. Jahrh.

Länge 84 Cent.

1092 **Leichter Radschlosscarabiner** mit rundem, glattem Lauf. Der Schaft dunkel gebeiztes Holz, mit Streifen und in Thierfiguren etc. gravirter Platte in Elfenbein eingelegt. XVII. Jahrh.

Länge 92 Cent.

1093 **Radschlosscarabiner** mit geschnitztem Schafte und reich gravirter Eiseneinlage in Form von Arabesken und phantastischer Kämpfer-Figur etc.; der achtkantige, gezogene Lauf trägt die in Messing eingelegte Waffenschmiedsmarke *H. F.* und die Jahreszahl 16—81.

Länge 91 Cent.

1094 **Niederländische Fasanen-Radschlossflinte** mit achtkantigem, gezogenem Lauf, der im unteren Theile, wie das Schloss, gravirt; die Schäftung ganz, braunes Holz, überaus reich eingelegt in Elfenbein, in Form zahlreicher, theils phantastischer Thierfiguren zwischen zierlichen Arabesken mit Perlmutter-Rosetten. Schöne Waffe. Anfang XVII. Jahrh.

Länge 115 Cent. Abzugsbügel fehlt.

1095 **Radschlossgewehr,** der Schaft in Elfenbein eingelegt mit Jagdthieren in Laubwerk. Ohne Lauf.

Länge 106 Cent.

1096 **Steinschloss-Jagdflinte** mit Aufsteck-Bajonett.

Länge 136 Cent.

1097 **Schweres Radschlossgewehr** mit achtkantigem Lauf und Röhrenvisir. XVII. Jahrh.

Länge 136 Cent.

1098 **Radschlosscarabiner** mit achtkantigem, gezogenem Lauf. Der Holzschaft ganz, mit Hirsch in Elfenbein eingelegt. XVII. Jahrh.

Länge 77 Cent.

1099 **Steinschlossgewehr** mit eigenartiger Form des Kolbens. Interessantes Stück.

Länge 138 Cent.

1100 **Militär-Steinschlossgewehr** mit Aufsteck-Bajonett in rundlichem Eisen.
Länge 144 Cent.

1101 **Steinschlossgewehr** mit langem Lauf. Das Schloss bezeichnet: *PAVL NIELSEN NORMAN.*
Länge 150 Cent.

1102 **Militär-Steinschlossgewehr.** Datirt 1798.
Länge 133 Cent.

1103 **Militärgewehr** mit Steinschloss. XVIII. Jahrh.
Länge 145 Cent.

1104 **Doppelläufige Steinschlossbüchse** von *„Gottl. Emb in Wien."* Die Läufe übereinanderliegend, der obere, gezogene, für Kugel, der untere für Schrot. Die Schäftung Nussbaumholz mit eingeschnittenen Ornamenten. XVIII. Jahrh.
Länge 105 Cent.

1105 **Rococo-Jagdgewehr** mit Steinschloss von *„Wys à Zürich"*. Der Lauf, das Schloss und die Eisengarnitur der halben Nussbaum-Schäftung reich und vorzüglich geschnitten.
Länge 140 Cent.

1106 **Steinschlosscarabiner** von eleganter Arbeit; am Kolbenhalse in Thierkopf geschnitzt.
Länge 97 Cent.

1107 **Französisches Seitengewehr,** complet mit Lederkoppel. Feldzug 1870/71.

1108 **Nassauisches Infanterie-Seitengewehr.** Zwei Exemplare.
1 in Lederscheide.

1109 **Schweres Percussionsgewehr,** der achtkantige, gezogene Lauf mit der Bezeichnung: *S. a Oberrieden.*
Länge 123 Cent.

1110 **Percussionsgewehr** mit dreikantigem Aufsteck-Bajonett.
Länge 143 Cent.

1111 **Carabiner,** System Mauser.
Länge 81 Cent.

1112 **Percussionsgewehr,** Suhl, 1866.
Länge 125 Cent.

1113 **Militär-Percussionsgewehr** mit Bajonett. Signirt: *Herzberg.*
Länge 142 Cent.

1114 **Steinschlosscarabiner** mit Tromblonlauf in Messing, auf dem dreikantiges Springbajonett. Die Eisengarnitur gravirt. Schöne Arbeit.
Länge 80 Cent.

1115 **Schwere Rococo-Radschlossbüchse.** Der gezogene Lauf mit der Signatur: *„Fr. Negele A München"*. Die Schäftung ganz, braunes Holz, reich in Muschel- und Rankenwerk geschnitzt, das Schloss gravirt.
Länge 107 Cent.

1116 **Steinschlosscarabiner** mit Messinglauf und -Garnitur; ersterer, an der Mündung tromblonartig erweiternd, trägt mehrere Marken. Englische Arbeit.
Länge 77 Cent.

1117 **Rococo-Windbüchse** von *„M. Lachenmeyer in München"*. Die Garnitur Messing.
Länge 110 Cent.

1118 **Windbüchse** mit langem Lauf und beledertem Hohlkolben in Eisen. XVIII. Jahrh.
Länge 141 Cent.

1119 **Doppelläufige Radschloss-Reiterpistole,** sog. Doppelgeleitsrohr. Die übereinander liegenden Läufe aus einem Stücke gearbeitet und achtkantig, sowie mit zwei eingeschlagenen Waffenschmiedsmarken; die Radscheibe hübsch durchbrochen; die Schäftung braunes Holz, reich verbeint. Anfang XVII. Jahrh.
Länge 47 Cent.

1120 **Dreiläufige Steinschlosspistole** mit einem Hahn; die drei runden Läufe bündelweise zusammenliegend und drehbar. Interessante Combinationswaffe. XVIII. Jahrh.
Länge 43 Cent.

1121 **Steinschlosspistole** von *„Benj. Zöffel in Wiesenthal“,* mit Jagddarstellungen, Einzelfiguren und Ornamentwerk reich verziert, auf Lauf und Schloss in geschnittener Eisenarbeit, auf der Messing-Garnitur in ciselirter Arbeit. XVIII. Jahrh.
Länge 44 Cent.

1122 **Kleine doppelläufige Steinschlosspistole,** die gezogenen Läufe untereinanderliegend, der Kolben Messing, reich gravirt. Interessantes Stück. Anfang XVIII. Jahrh.
Länge 14 Cent.

1123 **Rococo-Steinschlosspistole** mit orientalischem Lauf, der reich eingelegt und Schriftzeichen in goldtauschirter Arbeit trägt. Die Schäftung Holz geschnitzt, die Eisengarnitur gravirt, das Schloss signirt: *BAUDUIN.*
Länge 45 Cent.

1124 **Doppelläufige Pistole** für Patronen.
Länge 21 Cent.

1125 **Englische Steinschlosspistole,** einfach.
Länge 17 Cent.

1126 **Rococo-Steinschlosspistole,** der Lauf trägt im achtkantigen Theile mehrere Waffenschmiedsmarken mit Pferd etc., das Schloss zierlich geschnitten, die reiche Garnitur vergoldetes Messing, stilvoll ciselirt.
Länge 51 Cent.

1127 **Ein Paar englische Steinschlosspistolen.** Lauf und Schloss signirt.
Länge 35 Cent.

1128 **Ein Paar Steinschlosspistolen** mit Messingbeschlag. Der Lauf bezeichnet: *P. J. Denisell à Potsdam.*
Länge 28 Cent.

1129 **Pulverhorn,** in Hirschhorn mit Goldbronze montirt. Auf der Vorderseite ein gravirtes Ornamentfeld mit Venus. Die unteren Enden in ciselirten Eicheln auslaufend. XVI. Jahrh.
Höhe 17 Cent.

1130 **Pulverhorn,** Bein, in flacher geschweifter Form, gravirt mit Jagddarstellung. An Ledergehänge mit Kugelbeutel und grossen schwarz-braunen Wollquasten. XVII. Jahrh.
Länge 34 Cent.

1131 **Pulverhorn,** ähnlich in Form und Ausführung. An Ledergehänge mit Kugelbeutel. XVII. Jahrh.
Länge 33 Cent.

1132 **Pulverhorn,** ähnlich. Mit Ledergehänge und blau-gelben Wollquasten. XVII. Jahrh.
Länge 31½ Cent.

1133 **Pulverhorn,** dunkles Horn, in flacher, geschweifter Form, gravirt mit Laubranken, zwischen denen Rundmedaillon mit heraldischem Löwen. Eisengarnitur. An Ledergehänge mit Kugelbeutel und schwarz-rothen Wollquasten. Anfang XVII. Jahrh.
Länge 34 Cent.

1134 **Pulverhorn,** Geweihstamm mit zwei Enden, en relief geschnitzt mit sich umarmendem Paar in interessantem Costüme. Eisengarnitur mit zwei Sperren und roth-grünen Wollquasten. XVI. Jahrh.
Länge 24 Cent.

1135 **Pulverhorn,** geschweift, Horn, wenig gravirt. XVIII. Jahrh.
Länge 21 Cent.

1136 **Pulverhorn,** Bein, in geschweifter flacher Form, reich gravirt. XVII. Jahrh.
Länge 29 Cent. Lädirt.

1137 **Pulverhorn,** Hirschhorn, vorzüglich en relief mit Hirschen geschnitzt. Modern.
Länge 21 Cent.

1138 **Aufschüttehörnchen** in geschweifter Form. Holz mit Plüschbezug und Eisenkantung. XVII. Jahrh.
Länge 13½ Cent.

1139 **Aufschüttehörnchen,** Horn. Die Eisenfassung mit zweifachem Radschlossschlüssel. XVII. Jahrh.
Länge 16 Cent.

1140 **Aufschüttehörnchen,** geschweift. Horn mit Eisenfassung. XVII. Jahrh.
Länge 17 Cent.

1141 **Rococo-Pulverflasche,** kreisrund, in Messing reich getrieben.
Diam. 9½ Cent.

1142 **Pulverflasche,** aus einem Ochsenhorn gebildet. Modern.

1143 **Pulverflasche,** Leder. Modern.

1144 **Schrotbeutel,** Leder mit Hornverschluss.
Länge 24 Cent.

1145 **Steigbügel** mit durchbrochenem Trittrost. Ausgrabung.
Höhe 18 Cent.

1146 **Ein Paar Sporen** mit Sternstachel. Eisen.
Länge 18 Cent.

1147 **Sporn,** in versilberter Bronze ornamentirt.
Länge 14 Cent.

1148 **Sporn** in Bronze, mit grossem Sternstachel. XVI. Jahrh.
Länge 18 Cent.

1149 **Sporn** mit aufwärts geknicktem Halse und in Waffelmusterung geschnittener Wange. XVII. Jahrh.
Länge 14 Cent.

1150 **Jagdruf** in Elfenbein, stark gespitzt, die Leibung ganz en relief meisterhaft geschnitzt mit einem Gewirre von sich bekämpfenden Jagdthieren aller Art. Sehr schöne Arbeit.
Länge 22 Cent.

1151 **Pilgerstab** mit grosser Wasserflasche, die aus einer Frucht gebildet.
Ganze Länge 209 Cent.

1152 **Pilgerflasche,** Holz, rundlich, mit vier kleinen Füssen. Drechslerarbeit.
Diam. 15 Cent.

1153 **Parforce-Horn** mit drei Windungen. Auf der Muschel Namensaufschrift und Jahreszahl 1740. Namur.
Diam. 44 Cent.

1154 **Parforce-Horn** mit einer Windung. Bezeichnet: · *17* · *ELLWANG* *97* ·
Diam. 48 Cent.

1155 **Parforce-Horn,** ähnlich. Bezeichnet: *L. St.*
Diam. 41 Cent.

1156 **Trompete** in Messing, mit spiralförmigen Zwischengliedern, getriebenen Knäufen und Rand, der mit Renaissanceornament und Inschrift: *Macht Philipp Schöller in Minchen.* XVII. Jahrh.
Länge 70 Cent.

1157 **Feuerzeug** in Pistolenform, ganz in Eisen.
Länge 19 Cent.

1158 **Feuerzeug,** ähnlich, mit Holzkolben.
Länge 20 Cent.

1159 **Radschloss**, reich gravirt mit Löwenjagd in Landschaft. II. Hälfte des XVII. Jahrh.

1160 **Rococo-Radschloss,** in gravirter und geschnittener Arbeit. Bezeichnet: *PE* · *CASPAR STRAUB A STRAUBING.*
Länge 23½ Cent.

1161 **Radschloss,** reich gravirt. Auf der Schlossplatte Hirschjagd, auf dem Hahn Jägerin. II. Hälfte des XVII. Jahrh.
Länge 23 Cent.

1162 **Radschlossschlüssel,** einfach.
Länge 7¼ Cent.

1163 **Radschlossschlüssel,** dreifach, mit Pulvermesser. Eisen. XVII. Jahrh.
Länge 18 Cent.

1164 **Radschlossschlüssel,** dreifach, mit Schraubenschlüssel, vorzüglich profilirt. Geschnittene Arbeit. XVII. Jahrh.
Länge 14 Cent.

1165 **Hundehalsband,** Leder mit Kettengeflecht in Eisen, mit vorstehenden Stacheln.
Breite 4½ Cent.

1166 **Feuerzünder** in Art einer Steinschlosspistole.
Länge 15 Cent.

1167 **Keule** aus Wurzelholz. Afrikanisch.
Länge 38 Cent.

1168 **Nassauisches Officier-Käppi.** In Lederschachtel. Nebst einem anderen 2 Stück.

1169 **Nassauischer Artillerie-Helm.** 50er Jahre.

1170 **1 desgl.** 60er Jahre.

1171 **Nassauischer Infanterie-Helm.**

1172 **Nassauischer Officiers-Helm.** Weisser Metallbeschlag. In Lederschachtel.

1173 **Nassauischer Zweispitz.**

1174 **Drei nassauische Officiers-Schärpen** in orangefarbener Seide.

1175 **Nassauische Adjutanten-Schärpe,** gelbe Seide.

1176 **Nassauischer Officiers-Uniformrock.**

1177 **Drei Paar nassauische Officiers-Epauletten** mit vergoldetem Metallbelag.

1178 **Zwei Munitionstaschen,** Leder, verschieden. Nassauisch. 1848.

1179 **Drei verschiedene Appliquen** für Helme etc. mit dem nassauischen Wappen.
Grösster Diam. 12 Cent.

Arbeiten in Holz.

1180 **Crucifix,** der Corpus Buchsbaumholz, vorzüglich geschnitzt und von hervorragend schöner Modellirung; das Kreuz Ebenholz auf reich geschnitztem Sockel.
Höhe 58 Cent.

1181 **Crucifix,** der Corpus Lindenholz, vollrund geschnitten und polychromirt. XVI. Jahrh.
Höhe 90 Cent.

1182 **Gothische Gruppe,** Eichenholz, Madonna auf Steinbank sitzend, das Jesuskind auf dem Schoosse haltend.
Höhe 50 Cent.

1183 **St. Johannes** in faltenreichem Gewande, das Haupt erhoben; vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XVII. Jahrh.
Höhe 42 Cent.

1184 **Mater Dolorosa,** Eichenholz, vollrund geschnitzt. XV. Jahrh.
Höhe 26 Cent.

1185 **Madonna und der hl. Johannes,** Seitenfiguren eines Crucifixes. Polychromirt.
Höhe 11 Cent.

1186 **Madonna** in faltenreicher Gewandung auf Schemel sitzend, auf dem Schoosse den Jesusknaben haltend; vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur.
Höhe 9 Cent.

1187 **Madonna** auf Weltkugel stehend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur.
Höhe 22 Cent.

1188 **St. Michael** in voller Rüstung, in der Rechten ein flammendes Schwert, in der Linken einen Schild haltend, auf am Boden sich windendem Teufel stehend. Vollrund geschnitzte Rococofigur. Polychromirt und vergoldet.

Höhe 38 Cent.

1189 **Hercules,** die Rechte auf die Keule gestützt. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. XVII. Jahrh.

Höhe 18 Cent.

1190 **Hercules** den Cajus würgend. Vorzüglich modellirte, vollrund geschnitzte Buchsbaumgruppe. XVII. Jahrh.

Höhe 24 Cent.

1191 **Jugendlicher Bacchant,** völlig nackt, in beiden Händen eine Rebenguirlande haltend. Vollrund in Birnbaumholz vorzüglich geschnittene Figur. XVII. Jahrh.

Höhe 17 Cent.

1192 **Bacchantin,** leicht geschürzt, in tanzender Stellung. Treffliche, vollrund in Birnbaumholz geschnitzte Figur. XVII. Jahrh.

Höhe 15 Cent.

1193 **Adler** in schwebender Stellung, einen Ring im Schnabel haltend, vollrund geschnitzt und polychromirt.

Länge 39 Cent.

1194 **Ovaler Schild,** geschnitzt mit dem hessischen Wappen. Vergoldet.

Höhe 110 Cent.

1195 **Ovales Relief,** meisterhaft in Lindenholz geschnitzt mit Charitas in einer Landschaft ruhend, umgeben von zahlreichen Kindern.

Höhe 40, Breite 60 Cent. In reich geschnitztem Rahmen.

1196 **Standuhr,** das Gehäuse Eichenholz, die Vorderplatte Silber, getrieben mit Blumenwerk und Palmetten, das Zifferblatt Goldbronze.

Höhe 36 Cent.

1197 **Kleines, ovales Modellfässchen,** Eichenholz.

Länge 25 Cent.

1198 **Rundes Modellfässchen** mit Messingkrahnen.

Länge 36 Cent.

1199 **Hoher Aufsatz** für Weinflaschen, mit Nische und hübschen Sockeln, aus einzelnen Fassdauben kunstvoll gefertigt. Meisterstück eines kölnischen Fassbindermeisters, ca. 1870.

Ganze Höhe 76, unterer Diam. 56 Cent.

1200 **Füllung** mit zwei von Engeln gehaltenen Wappenschildern zwischen Laubwerk geschnitzt. Barockzeit.

Länge 63, Breite 11 Cent.

1201 **17 Palmblätter** mit eingeritzter malayischer Schrift.

Länge 49, Breite 6 Cent.

1202 **Viereckige Dose,** Buchsbaumholz, vorzüglich geschnitzt mit Palmettenbordüren, der Deckel mit figurenreicher Darstellung aus Reinecke Fuchs.

Höhe 4, Länge 12, Breite 7 Cent.

1203 **Grosse Basslaute,** die Decke des birnförmigen Resonanzkastens reich durchbrochen ornamentirt, der knieförmig gebogene Hals mit zehn Wirbeln.

Länge 80 Cent. In Original-Lederetui.

1204 **Grosse Basslaute,** der birnförmige Resonanzkasten Ahornholz, der Hals mit sechs Wirbeln, im Innern die Signatur: *Joannes Florenus 1590 Cremona.*

Länge 90 Cent. In Original-Lederetui.

1205 **Guitarre,** der birnförmige Resonanzkasten Ahornholz mit grossem Schallloch, der Hals in einen vollrund geschnittenen Mohrenkopf auslaufend.

Länge 95 Cent.

1206 **Laute,** der birnförmige Resonanzkasten mit rundem, durchbrochen ornamentirtem Schallloch, der Hals mit acht Wirbeln. XVII. Jahrh.

Länge 77 Cent.

1207 **Mandoline,** hübsch in verschiedenfarbigem Holze eingelegt.

Länge 62 Cent.

1208 **Mandoline,** der birnförmige Resonanzkasten Ahornholz eng gerippt, die Decke mit Schildpatt und Perlmutter eingelegt, im Innern die Signatur: *Antonius Vinaccia Neapoli 1760.*

Länge 50 Cent.

Möbel und Einrichtungs-Gegenstände.

1209 **Rheinische Renaissance-Kanzel** des XVI. Jahrhunderts, in Form eines verschobenen Fünfecks mit rückseitigem Aufsatz. Unter einem mächtigen Gesims mit profilirten Zahnschnitten werden erkerförmig drei Schmalseiten und eine Breitseite mit je doppelten Bildflächen von cannelirten Stollen, die unten noch Hangstücke aufnehmen, eingefasst. Das erste Doppelfeld zeigt unter einem Renaissancebogen mit Laubwerkzwickeln und geschäfteten Säulen oben den hl. Dominicus mit seinen Attributen, unten das Wappen nebst Helmschmuck der Freiherren von Gymnich; das zweite oben die Madonna mit dem Kinde, sowohl in den Gesichts- wie Gewandpartieen von seltener Anmuth, unten den hl. Michael, den Drachen erlegend; das dritte Doppelfeld oben den Dominicanerheiligen Petrus Martyr mit den Marterwerkzeugen, unten das Wappen nebst Helmzier der Adelsfamilie von Norprath. Die weiteren vier Füllungen der Breitseite und des Aufsatzes enthalten unter den gleichen Bogenstellungen die vier h. Kirchenväter Augustinus, Hieronymus, Gregorius und Ambrosius in reichem Ornate mit theilweise landschaftlichem und architektonischem Hintergrunde. Die bogenförmigen Hangstücke zeigen in den Zwickeln Laubmotive, die Stollen haben einen gefurchten, kugelförmigen Abschluss. Seltenes und hervorragendes Werk der monumentalen Bildschnitzerei.

Höhe 210, Breite 120 Cent.

1210 **Grosser Kleiderschrank** „Hamburger Schapp". Nussbaumholz auf sechs Kugelfüssen, der hohe Sockel durch zwei Schiebladen verschlossen, die beiden Thüren mit cassettenförmig vorspringenden Mittelfeldern in Flachrelief geschnitzt mit Blumenkranz, die oberen und unteren Zwickel geschnitzt mit Fruchtgehängen. Schlag- und Seitenleisten in ein Capitell endigend und geschnitzt mit Blumenfestons, die weit vorspringende Kappe in der mittleren Partie geschnitzt mit weiblicher, allegorischer Figur. Prachtmöbel. Ende XVII. Jahrh.

Höhe 220, Länge 210, Tiefe 83 Cent.

1211 **Salon-Mobiliar,** bestehend aus Sopha, zwei Sesseln und 6 Stühlen, massiv in Eichenholz geschnitzt mit üppigem Rococomuschelwerk und Palmetten; Sitz und Rücklehne mit rothem, gepresstem Sammet bezogen.

Höhe der Sessel 140, der Stühle 110 Cent.

1212 **Salon-Mobiliar,** ähnlich, bestehend aus Sopha, vier Sesseln und einem Stuhl.
Gleiche Grösse.

1213 **Renaissance-Leinwandschrank,** polirtes Nussbaumholz, der massive Sockel auf sechs Kugelfüssen ruhend, die beiden Thüren mit Profilleisten verziert, die Kappe weit vorspringend. Schönes Möbel von bester Erhaltung.
Höhe 190, Länge 210, Tiefe 80 Cent.

1214 **Rococo-Leinwandschrank,** Eichenholz, der hohe, auf vier Kugelfüssen ruhende Sockel durch zwei Schiebladen verschlossen, die beiden Thüren reich geschnitzt mit schwungvollem Laubwerk, das ausgeschweifte Gesims weit vorspringend.
Höhe 180, Breite 170, Tiefe 60 Cent.

1215 **Friesischer Leinwandschrank,** Eichenholz, der hohe Sockel auf vier Kugelfüssen ruhend und durch zwei Schiebladen verschlossen, die beiden Thüren mit quaderförmig vorspringenden Feldern.
Höhe 170, Breite 220, Tiefe 60 Cent.

1216 **Himmelbett,** Nussbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt, der Aufsatz mit gekröntem Monogramm, am Fussende die Jahreszahl 1759 in Palmetten-Umrahmung, vier gedrehte Säulen tragen den mit profilirten Köpfen verzierten Himmel.
Höhe 209, Länge 200, Breite 100 Cent.

1217 **Bettstelle,** Eichenholz, auf's reichste geschnitzt mit barockem Laubwerk, das Kopfstück mit hohem Aufsatz.
Höhe 186, Länge 190, Breite 120 Cent.

1218 **Waschtisch,** Eichenholz, mit zwei Schiebladen und Thüren. Mit weisser Marmorplatte. Modern.
Höhe 100, Länge 110, Breite 60 Cent.

1219 **Rococo-Wandschränkchen,** Eichenholz, mit geschnitzter Thüre und zugespitztem Aufsatz.
Höhe 100 Cent.

1220 **Wandschränkchen,** die Thüre Eichenholz geschnitzt mit Portraitmedaillons und Renaissance-Rankenwerk. Das Innere birgt ein Musikwerk mit auswechselbarer Notenscheibe, 63 verschiedene Stücke spielend.
Höhe 66, Breite 32, Tiefe 20 Cent.

1221 **Kleines Cabinet,** Ebenholz, mit reicher Elfenbeineinlage, durch zwei Thüren verschlossen, die interessante Costümfiguren zeigen, die Innen-Einrichtung mit acht kleineren Schiebladen um ein mittleres Gelass, deren Friese verschiedene Jagdthiere zeigen.
Höhe 35, Länge 24, Breite 18 Cent.

1222 **Renaissance-Pfeilerschränkchen** in schwarz gebeiztem Holze, auf tischförmigen, durch Kreuz verbundenen Füssen, der Oberbau durch grosse Thüre verschlossen mit guillochirter Leistenverzierung. Im Innern 15 kleine Schiebladen um ein mittleres Gelass, geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfchen in Rankenwerk.
Höhe 145, Länge 90, Tiefe 50 Cent.

1223 **Kleines Cabinet** auf tischförmigem Untersatz mit gedrehten Füssen, das Cabinet mit zehn kleineren Schiebladen um ein mittleres, durch zwei kleine Thüren verschlossenes Gelass, deren Friese in verschiedenfarbigem Holze auf's reichste eingelegt mit architektonischen Landschaften. Süddeutsch.
Höhe 135, Länge 80, Breite 37 Cent.

1224 **Kleines augsburgisches Cabinet,** Nussbaumholz, mit zwei äusseren Thüren, deren Flächen mit architektonisch angelegtem, von Architrav überragtem Rahmen. Die innere Einrichtung mit zehn kleineren Schubladen um eine grössere mittlere, hinter deren Gelass neun kleinere Secretschublädchen. XVII. Jahrh.

Höhe 27, Breite 42, Tiefe 37 Cent.

1225 **Truhe** auf hohem Sockel, die Vorderseite in architektonischem Aufbau und in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Blumenwerk. Süddeutsch.

Höhe 80, Breite 105, Tiefe 58 Cent.

1226 **Truhe,** ähnlich.

Gleiche Grösse.

1227 **Kleine Truhe,** Nussbaumholz, mit Schiebdeckel.

Höhe 25, Länge 29, Breite 17 Cent.

1228 **Truhe,** Eichenholz, in Kerbschnittmusterung geschnitten.

Höhe 70, Länge 130, Tiefe 50 Cent.

1229 **Italienische Schatulle** in Form eines Sarkophags, die Vorderseite nimmt ein Feld in pasto di riso mit reich componirter Jagddarstellung ein, die Rückseite mit Aufschrift und Jahreszahl 1555.

Höhe 30, Länge 36, Breite 19 Cent.

1230 **Truhe,** Eichenholz, die Vorderseite geschnitzt mit Rankenwerk.

Höhe 85, Länge 170, Tiefe 73 Cent.

1231 **Grosse Hausuhr,** Eichenholz, der Kasten reich geschnitzt mit Muschelwerk, Palmetten und Blumengehängen, durchsetzt von geflügelten Engelsköpfchen.

Höhe 245 Cent.

1232 **Hausuhr,** Eichenholz, das schlanke Gehäuse geschnitzt mit Palmetten. Das Zifferblatt bemalt mit Landschaftsmotiv und aufgesetzten Appliquen in Goldbronze.

Höhe 230, Breite 40 Cent.

1233 **Hausuhr,** das Gehäuse Nussbaumholz mit Blumeneinlage in Ahornholz; der ausladende Sockel auf vier Löwenfüssen ruhend, das Zifferblatt mit aufgesetzten Goldbronzeappliquen und der Signatur: *Rabetz Rotterdam.*

Höhe 210, Breite 50 Cent.

1234 **Wanduhr** mit bemaltem Zifferblatt, das Werk ganz in Holz.

Höhe 36 Cent.

1235 **Standuhr** in schwarz gebeiztem Gehäuse, auf Console ruhend; das Zifferblatt Goldbronze ciselirt mit Rococomuschelwerk und mit der Signatur: *Franz Käller.*

Höhe 50 Cent.

1236 **Wanduhr** mit bemaltem Zifferblatt und Jahreszahl 1797.

Höhe 35 Cent.

1237 **Münzschrank,** Tannenholz, mit 82 Schiebladen, selbiger enthält an 6000 Abgüsse von Gemmen und Medaillen in Schwefelmasse. 150 Jetons, Abgüsse in Gyps von griechischen Münzen, ferner Siegelabgüsse von fast sämmtlichen deutschen Kaisern, von Karl dem Grossen bis Franz II.

Höhe 91, Länge 85, Breite 46 Cent.

1238 **Spieltisch,** Nussbaumholz, auf vier gedrehten, durch Kreuz verbundenen Füssen, die Platte mit grünem Plüschbezug.

Höhe 75, Länge 125, Breite 55 Cent.

1239 **Nachtcommode,** Eichenholz, auf vier gedrehten Füssen. Modern.
Höhe 100 Cent.

1240 **Bank,** Eichenholz, reich geschnitzt, die Rückwand mit Rollenwerk und Portraitköpfen in Rankenwerk, die Seitenlehne in phantastische Thierköpfe auslaufend.
Höhe 163, Breite 184 Cent.

1241 **Ein Paar Sessel,** Styl Louis XVI., theils geschnitzt, theils mit Stuck bekleidet und ganz vergoldet, Sitz und Rückwand mit blauer Seide bezogen und gestickt mit Blumenstauden.
Höhe 115 Cent.

1242 **Drei Stühle,** Nussbaumholz, auf vier gedrehten, durch Stollen verbundenen Füssen, Sitz und Rücklehne mit Leder bezogen und mit Kupfernägeln beschlagen.
Höhe 108 Cent.

1243 **Drei Stühle,** Nussbaumholz, geschnitzt mit Rococo-Muschelwerk und Palmetten, Sitz und Rücklehne mit Rohr geflochten.
Höhe 107 Cent.

1244 **Sessel,** zu den Stühlen passend.
Höhe 100 Cent.

1245 **Vier Rococo-Stühle,** die geschweiften Beine und die kurze Rückenlehne geschnitzt mit Palmetten und Blumenwerk.
Höhe 95 Cent.

1246 **Kleiner Klappstuhl** mit hoher Rücklehne, geschnitzt im Renaissancestil mit Palmetten und Amoretten, der Sitz gepolstert.
Höhe 85 Cent.

1247 **Handtuchhalter,** Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten. Modern.
Länge 65 Cent.

1248 **Drei Spinnräder** in reicher Drechslerarbeit.
Höhe 75 Cent. Werden vereinzelt.

1249 **Spinnrad,** Nussbaumholz, mit reichen Elfenbeinapplicationen. Hübsche Nürnberger Drechslerarbeit.
Höhe 108 Cent.

1250 **Nürnberger Spinnrad,** Buchenholz, in hübscher Drechslerarbeit.
Höhe 122 Cent.

1251 **Roulette,** von der Spielbank zu Wiesbaden stammend, mit verschiedenfarbigem Holze eingelegt.
Höhe 20, Diam. 58 Cent.

1252 **Empire-Spinett** auf zwei Klappständern, Mahagoniholz, mit zierlichen Bronze-Beschlägen.
Höhe 76, Länge 100, Breite 33 Cent.

1253 **Toilettespiegel,** Empire, der Aufsatz reich geschnitzt mit Palmetten und Bandschleife. Vergoldet.
Höhe 65, Breite 30 Cent.

1254 **Toilettespiegel,** der Rahmen Eichenholz, geschnitzt mit Renaissance-Ornament- und Blumenwerk.
Länge 45, Breite 39 Cent.

1255 **Kleiner Rococo-Wandspiegel,** der Rahmen geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten, das Glas mit Facetten geschliffen.
Höhe 70, Breite 40 Cent.

1256 **Ovaler Rococo-Toilettespiegel,** Eichenholz, reich geschnitzt mit Fratzenkopf, Palmetten und Blumenguirlanden.

Höhe 60, Breite 35 Cent.

1257 **Postament** in schwarz gebeiztem Holze.

Höhe 110 Cent.

1258 **Glasschrank,** Eichenholz, das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfchen in Rollenwerk, der Obertheil durch zwei Glasthüren verschlossen, der Aufsatz mit Engelsköpfchen in Palmetten.

Höhe 220, Länge 145, Tiefe 70 Cent.

1259 **Renaissance-Console,** Eichenholz, geschnitzt mit musicirender Costümfigur.

Höhe 50 Cent.

1260 **Rococo-Console,** geschnitzt mit Muschelwerk und Kartuschenschild, in dem ein Segelboot.

Höhe 50 Cent.

1261 **Truhenbank,** Eichenholz, das Untertheil geschnitzt mit Costümfiguren in ausgeschweiften Medaillons, die Rückwand in flachem Relief geschnitzt mit holländischer Canal-Landschaft; die Lehnen in Löwenköpfe auslaufend.

Höhe 150, Länge 130, Breite 57 Cent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
38 87202
/LAP84-D 22898

1898 Dec. 13 CoHeR c.1
J.M. Hebe/Kunstsachen, Einrichtun
84-P22898
3 3125 01132 1749